

## *Recursos materiales del Grado en Composición Musical*

### *Espacios docentes*

La Escuela Universitaria de Artes TAI desarrolla su actividad docente e investigadora en cinco edificios, todos ubicados en el corazón de Madrid y dotados de espacios acondicionados para las diferentes actividades artísticas. Además, cuentan con los recursos materiales y técnicos necesarios para la adecuada implantación de las titulaciones en las diferentes áreas de conocimiento que ofrecen.

- Edificio R22, en c/ Recoletos, 22, de 5.152 m<sup>2</sup>.
- Edificio R23, en c/ Recoletos, 23, de 1.200 m<sup>2</sup>.
- Estudios Oudrid, en c/ Oudrid, 9, de 537 m<sup>2</sup>.
- Estudios Ibiza, en c/ Ibiza, 24, de 708 m<sup>2</sup>.
- Estudios Avda. de América, en C/ Coslada, 11, de 875,75 m<sup>2</sup>.

Aunque los edificios se encuentren a algo de distancia los unos de los otros, situación debida a la localización de las instalaciones en una zona exclusiva en pleno centro de Madrid, se destaca que el calendario de cada grupo y de cada docente se organiza de manera que todas las clases de un día se desarrollen en el mismo edificio/estudio, evitando desplazamientos entre edificios distintos. Por otro lado, la cercanía al patrimonio cultural y artístico de la ciudad es un valor diferencial muy apreciado tanto por el alumnado como para el profesorado, teniendo en cuenta la naturaleza misma de la formación impartida.

La Escuela Universitaria de Artes TAI adopta una filosofía de integración en cuanto a la distribución de los espacios docentes entre las distintas facultades y titulaciones. Con ello, además de perseguir el mejor aprovechamiento de los recursos, se pretende **fomentar la interacción personal y académica** entre estudiantes de disciplinas artísticas distintas, pero relacionadas entre sí.

Cabe destacar que **la distribución de turnos en tres franjas horarias** (mañana, mediodía y tarde) **permite triplicar tanto los recursos materiales como la capacidad de los espacios**, además de ofrecer una mayor flexibilidad horaria, consonante con el perfil creativo del alumnado.

La estructura y el esquema organizativo específico de la titulación que se presentan a continuación utilizan como referencia los módulos mínimos de los espacios docentes e investigadores detallados en el Anexo II del Real Decreto 640/2021, de 27 de julio, de creación, reconocimiento y autorización de universidades y centros universitarios.

El número máximo de estudiantes por grupo en la formación presencial es de 25 (o inferior, según la titulación). Por ello, todas las “aulas/talleres” disponen de un espacio de 1.5 m<sup>2</sup> por estudiante. En el caso de los “laboratorios/platós”, cada estudiante disfruta de 5 m<sup>2</sup>.

Todos los espacios docentes, además de cumplir con la superficie prevista en la normativa, están dotados con ordenador, proyector, altavoces, pizarra y mobiliario móvil (mesas y sillas de paleta) para garantizar la máxima flexibilidad espacial y poderse adecuar a diferentes modalidades de enseñanza-aprendizaje.



Se detallan abajo los **espacios de uso exclusivo** del alumnado del área de Música:

- 1 estudio de ensamble, dotado de ordenador, proyector, pantalla de proyección, piano acústico, batería, amplificadores, equipo de grabación, mesa de mezclas, piano digital, equipo de voces, sillas de paleta.
- 1 estudio de música con cabina de grabación, dotado de ordenador, pantalla/monitor, pizarra blanca y pizarra pautada, piano acústico, batería, amplificadores, equipo de grabación, mesa de mezclas, piano digital, equipo de voces, sillas de paleta.
- 1 estudio de música con ordenador, proyector, pizarra móvil, piano acústico, batería, amplificadores, mesa de mezclas, atriles sillas de paleta.
- 1 aula equipada con ordenador, proyector, pantalla de proyección, altavoces, pizarra y sillas de paleta.
- 1 sala de pianos digitales con ordenador, proyector, pantalla de proyección, pianos digitales, pizarra blanca y pizarra pautada.
- 1 multimedia con teclados MIDI.

Con respecto a los **espacios compartidos con otras áreas**, se encuentran:

- Auditorio. Espacio multiuso para diferentes eventos (masterclasses, seminarios, muestras, conciertos, etc.), equipado con ordenador, proyector, pantalla de proyección, mesa de sonido, mesa de luces, microfonía de ambiente, escenario, sillas plegables, piano de cola. Aforo máximo: 120 personas sentadas + equipo técnico y artístico (porcentaje de ocupación al 30%).
- Una sala de voz y ensayo con ordenador, altavoces, piano digital y mesa de sonido (porcentaje de ocupación 50%).
- 1 estudio de sonido 7.1 con ordenador, proyector, pizarra móvil, pantalla de proyección, sillas de paleta (porcentaje de ocupación 40%).

Tanto el alumnado como el profesorado pueden reservar aulas y laboratorios mediante solicitud de reserva al departamento técnico.

Por otra parte, el alumnado no solo cuenta con el material dotado en cada una de las aulas, sino que también tiene a su disposición todo tipo de material para el desarrollo de la actividad académica y los proyectos correspondientes. Cualquier estudiante puede acceder a dicho material a través de la solicitud al equipo técnico. Dada la amplitud de material con el que se cuenta para todas las facultades, se recoge un inventario que es actualizado todos los cursos académicos. Dicho inventario es gestionado por el departamento técnico y puesto a disposición del alumnado.

Otros espacios disponibles son:

- salas de orientación y tutorías;
- zonas de estudio;
- sala de exposiciones;
- cafetería-restaurante y comedor;
- almacenes.

## ***Biblioteca***

Tanto el alumnado como el profesorado de la Escuela Universitaria de Artes TAI pueden utilizar los servicios de las bibliotecas de la Universidad Rey Juan Carlos ubicadas en los campus de Vicálvaro, Fuenlabrada y Móstoles.

La Biblioteca del Campus de Vicálvaro, inaugurada el curso 2003-04, ocupa una superficie de 10.160,49 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas de acceso público y una planta de depósitos. Dispone de un total de 4.210 metros lineales de estantería en Libre Acceso con capacidad para 105.000 volúmenes y 5.012,06 metros lineales de estantería en depósito.

Existen 874 puestos de lectura distribuidos de la manera abajo indicada.

-Sin equipamiento: 862, de los cuales:

Planta de acceso: 192 puestos de lectura en la Sala de Estudio, 64 en 7 Salas de Trabajo en Grupo, 24 en Sala de Colecciones Especiales y 9 en Sala de lectura de Prensa.

Primera planta: 478 en la Sala General.

Segunda planta: 48 en Hemeroteca.

Tercera planta: 48 en Fondo Especializado y 5 en las Salas de Investigación.

-Con equipamiento (informático, audiovisual, microformas): 91:

Consulta Opac's: 19

Puntos de Información electrónica (PIE): 36

Puntos de acceso a Internet (PAI): 16

Aula de formación: 20

En cuanto a los 9.222,06 metros lineales de estanterías:

Libre acceso: 4.210 metros lineales distribuidos:

Planta de acceso: 508,24 m.l.

Manuales (1ª Planta): 585,64 m.l.

Referencia (2ª Planta): 1.172,86 m.l.

Hemeroteca (2ª Planta): 684,52 m.l.

Fondo Especializado (3ª Planta): 1.258,74 m.l.

Estería en depósito: de los 8 depósitos existentes se han habilitado por el momento 4, que suponen 5.012,06 m.l. (con capacidad para 150.318 volúmenes), con la siguiente distribución:

Depósito 1: colección retrospectiva de Documentos de Trabajo: 339,6 m.l.

Depósito 2: colección retrospectiva de publicaciones periódicas: 2.041,74 m.l.

Depósito 3: colección retrospectiva monografías y de fondo antiguo: 2.107,32 m.l.

Depósito 4: colección retrospectiva de Fondo Especializado: 523,4 m.l.

En la planta de acceso de la Biblioteca hay un Salón de Actos con 419 metros cuadrados y 280 plazas.

La Biblioteca del Campus de Fuenlabrada, con una superficie total construida de 9.877 metros cuadrados, dispone de 686 puestos de lectura distribuidos de la siguiente manera:

Planta de acceso: 148 puestos de lectura en sala y 80 en sala de referencia;

Primera planta: 180 puestos de lectura en sala y 80 en hemeroteca

Segunda planta: 180 puestos de lectura en sala.

Mención especial merece la Mediateca provista de un avanzado sistema informático de gestión de contenidos audiovisuales, de 50 estaciones de consulta y cinco salas de visionado donde los usuarios pueden reproducir, en parte, aquello que sea de su interés. Consta también de archivo, de emisión de escaleta a terceros e internet.

La Biblioteca del Campus de Móstoles es un edificio de 10.735 m<sup>2</sup>, que consta de tres plantas y sótano. Tiene una capacidad de 275.000 libros. Incluyen los siguientes servicios: depósito de la Biblioteca, archivo, sala de prensa diaria, salas de estudio, mostrador de préstamo e información, puestos de consulta del catálogo automatizado, reprografía, sala de lectura, hemeroteca, colección de libre acceso y mediateca. Dispone de 661 puestos de lectura repartidos de la siguiente forma: 394 en la sala de



ESCUELA UNIVERSITARIA DE  
ARTES TOTALES @ [taiarts.com](mailto:taiarts.com)  
RECOLETOS-22 MADRID



Universidad  
Rey Juan Carlos

lectura, 40 para consultas de bases de datos, 106 en salas de estudio, 58 en la hemeroteca, 48 en la mediateca y 15 en el aula de formación.

### ***Equipamiento informático***

El Departamento Técnico, una unidad del área de servicios generales, dispone de personal especializado para la instalación, implantación, actualización y mantenimiento tanto de la infraestructura informática general, como del software instalado en todos los ordenadores.

La gestión administrativa, técnica y económica del centro se lleva a cabo mediante varias herramientas informáticas; la actividad docente mediante la plataforma Classlife.

Todos los espacios docentes (tanto aulas como laboratorios) disponen de conexión a Internet, mediante cable de red Ethernet 1Gbps o a través de Wifi de hasta 750Mbps. Así mismo, la infraestructura se adapta a las diferentes modalidades de enseñanza (híbrida, remota) mediante sistemas de acceso remoto a los ordenadores de las aulas (mediante software Splashtop) y la virtualización de las clases mediante Zoom y Classlife.

Además de ser utilizadas para docencia, todas las aulas multimedia quedan a disposición del alumnado a través de un sistema de reservas para elaborar trabajos o buscar información relacionada con su actividad académica. Cada área artística tiene acceso a ordenadores equipados con software específico, en función de las necesidades de cada título.