



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES @taiarts.com  
RECOLETOS-22 MADRID

# *Master Oficial Universitario en Fotografía Artística y Documental*

## COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

La Escuela Universitaria de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Así mismo, se requieren las siguientes competencias:

- \* Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- \* Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- \* Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- \* Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- \* Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- \* Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

## ACREDITACIÓN DE IDIOMA

En caso de cursar en TAI unos estudios de un idioma distinto al nativo o al sistema educativo realizado, deberás aportar acreditación de idioma. La fecha máxima para presentar el certificado de idioma es el 15 de abril del 2024, para los estudiantes que cursen en el ciclo académico 2024 - 2025.

## COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

**El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master Oficial Universitario en Fotografía Artística y Documental.**

- \* Ser capaz de contar una historia a través de imágenes.
- \* Manejar cámaras DSLR y objetivos fotográficos.
- \* Identificar el lenguaje propio de la fotografía documental y artística.
- \* Conocer de forma incipiente los principales referentes dentro del campo de la fotografía y estar familiarizado con el mundo de la producción artística contemporánea.
- \* Identificar los principales referentes fotográficos relacionados con las prácticas documental y artística.



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE ARTES @taiarts.com  
RECOLETOS-22 MADRID

- \* Controlar los principios básicos de la toma fotográfica y postproducción de imagen digital.
- \* Elaborar un portfolio fotográfico propio.

**Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el/la candidata/o deberá presentar:**

- \* Un portfolio en formato PDF que debe incluir entre 15 y 20 fotografías, pudiendo pertenecer éstas a cualquier género, tema o serie. Se valorará de forma positiva la coherencia proyectual de las series (se aconseja al candidato que estas, a ser posible, formen parte de 1-3 proyectos).

#### PROCESO DE MATRICULACIÓN

##### *Documentación para matriculación*

- \* Documentación académica a presentar por los alumnos con estudios realizados dentro del sistema educativo de la Unión Europea:
  - 01. Titulado Universitario: Certificado de notas y título o resguardo de haberlo solicitado.**
  - 02. Calificaciones.**
  - 03. En caso de no ser hispanohablante: Certificado de acreditación de nivel de español B2.**
- \* Documentación académica a presentar por los alumnos con estudios realizados fuera del sistema educativo de la Unión Europea:
  - 01. Título Universitario apostillado.**
  - 02. Calificaciones apostilladas.**
  - 03. Carta de acceso a estudios de postgrado apostillada.**
  - 04. En caso de no ser hispanohablante: Certificado de acreditación de nivel de español B2.**