

Master en Teatro Musical

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

La Escuela Universitaria de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Así mismo, se requieren las siguientes competencias:

- * Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- * Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- * Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- * Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- * Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- * Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Teatro Musical.

- * Identificar las principales obras y autores tanto en la historia del teatro musical como del musical cinematográfico.
- * Crear e interpretar una coreografía de danza en torno a una canción de teatro musical.
- * Dominar el pulso rítmico y la entonación de una melodía.
- * Generar una puesta en escena en torno a un texto dramático.
- * Adaptar la interpretación personal de un texto dramático a nuevas directrices de manera rápida y efectiva.



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES @ taiarts.com
RECOLETOS-22 MADRID

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, la/el candidata/o deberá:

- * Generar una propuesta interactiva en torno a un monólogo teatral de libre elección, con una duración máxima de 3 minutos.
- * Dominar el pulso rítmico y la entonación de una melodía, a libre elección, con una duración no superior a 3 minutos.
- * Crear e interpretar una breve coreografía de danza en torno a, una canción que forme parte del repertorio de teatro musical, con una duración no superior a 3 minutos.
- * Además de presentar el currículum actualizado, deberá adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos junto a una fotografía artística. Se valorará incluir una carta de recomendación.