

# *Reconocimiento académico de créditos*

## GUÍA DOCENTE

GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN BELLAS ARTES  
GRADO EN CINEMATOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES  
GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL  
GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Curso 2022/2023

## Identificación de la asignatura

<i>Periodo de impartición</i>	Anual
<i>Créditos</i>	6 ECTS
<i>Modalidad</i>	Presencial
<i>Idioma en el que se imparte</i>	Castellano

## Presentación de la asignatura

De conformidad con el artículo 46.2.i) de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades y 12.8 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, en su redacción dada por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, el Centro Universitario de Artes TAI, ha creado una asignatura de **6 créditos académicos**, cuyo contenido atenderá a la participación de los/las estudiantes de titulaciones de Grado **en actividades universitarias artísticas, culturales, de representación estudiantil, de cooperación en el ámbito universitario y el emprendimiento artístico** a fin de que los mismos puedan completar su desarrollo curricular **con actividades no vinculadas estrictamente con la titulación que se encuentren cursando pero siempre dentro del ámbito artístico/cultural** fomentando la transversalidad y la conexión con las diversas disciplinas artísticas.

## Competencias y resultados de aprendizaje

<i>Competencias Generales</i>	<i>Resultados de aprendizaje relacionados con las Competencias Generales</i>
1—Desarrollar el ámbito de la <b>creatividad e innovación</b> y tener la habilidad de presentar recursos, ideas y métodos novedosos para posteriormente concretarlos en acciones.	1— Implementar recursos, ideas y métodos novedosos sirviéndose de la creatividad y la innovación.
2—Demostrar iniciativa y <b>espíritu emprendedor</b> .	2— Desarrollar estrategias de formación continua y autónoma para estar a la vanguardia de las técnicas y procedimientos profesionales.
3—Ejercer la capacidad de <b>liderazgo</b> y de negociación.	3— Actuar con liderazgo demostrando capacidades de negociación.
4— Manifestar capacidad para <b>trabajar en equipo</b> .	4—Trabajar en equipo.
5—Saber gestionar eficazmente el <b>tiempo</b> .	5—Planificar, gestionar y administrar eficazmente el tiempo de trabajo.
6—Tener capacidad de trabajar en un contexto internacional, así como en entornos diversos y <b>multiculturales</b> .	6—Adaptarse al trabajo en contextos internacionales, diversos y multiculturales.

<p>7—Expresar el <b>sentido crítico y autocrítico</b> y la capacidad de análisis para la valoración de diferentes alternativas.</p> <p>8—Gestionar adecuadamente la <b>información</b>.</p> <p>9—Saber <b>tomar decisiones</b> y resolver problemas del ámbito profesional.</p> <p>10—Demostrar <b>Eficacia y operatividad</b> en el trabajo.</p> <p>11—Manifestar <b>Responsabilidad y Compromiso</b> en el entorno profesional.</p> <p>12—Ser capaz de <b>comunicarse de forma efectiva</b> y coherente.</p>	<p>7—Analizar y valorar las diferentes alternativas con sentido crítico y autocrítico.</p> <p>8—Gestionar correctamente la información analizando, sintetizando y recogiendo información de diversas fuentes.</p> <p>9—Resolver situaciones y problemas del ámbito profesional de manera versátil y creativa.</p> <p>10- Cumplir con la tarea en el tiempo correcto buscando la excelencia en su realización.</p> <p>11- Respetar al equipo y a la institución donde se trabaja.</p> <p>12- Expresarse de forma clara y concisa.</p>
<p><i>Competencias Específicas</i></p>	<p><i>Resultados de aprendizaje relacionados con las Competencias Específicas</i></p>
<p>1— Conocer las <b>competencias profesionales</b> que se requieren en cada perfil.</p> <p>2— Comprender el funcionamiento de la empresa y su <b>visión estratégica</b>.</p> <p>3— Identificar los posibles <b>problemas</b> creativos y técnicos que se dan en un lugar de trabajo profesional.</p> <p>4— Descubrir las premisas respecto a <b>tiempo, calidad y acabado</b> de un trabajo profesional.</p> <p>5— Entender los contenidos específicos de un producto para <b>comunicar</b> mejor un concepto.</p> <p>6— Adaptarse a una <b>metodología por proyectos</b>.</p> <p>7— Utilizar el <b>software y la tecnología</b> propia del ámbito específico en el que se trabaja.</p> <p>8— Emplear el <b>lenguaje técnico</b> del ámbito específico en el que se trabaja.</p> <p>9— <b>Ampliar el conocimiento</b> de las herramientas aplicadas.</p>	<p>1—Operar con coherencia y espíritu emprendedor en la creación de proyectos y búsqueda de soluciones</p> <p>2—Gestionar y administrar una empresa u organización de pequeña dimensión y mejorar su posición competitiva.</p> <p>3— Emplear la creatividad para la resolución de problemas.</p> <p>4—Integrarse con agilidad en cualquier área funcional de la empresa u organización mediana o grande y desarrollar con destreza cualquier trabajo de gestión solicitada.</p> <p>5—Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>6- Cumplimiento de hitos, fases, entregables, tiempos, dependencias, presupuestos...</p> <p>7- Utilización de <i>software</i> y tecnología para la consecución de objetivos y proyectos.</p>

<p>10— <b>Identificar y seleccionar los recursos</b> específicos para lograr el mejor resultado demandado.</p>	<p>8- Comprensión y utilización del lenguaje técnico para la consecución de objetivos y proyectos.</p> <p>9- Permanecer receptivo y aplicar los avances, innovaciones y novedades en el ámbito específico.</p> <p>10—Consecución de objetivos habiendo optimizado los recursos dados (humanos, tecnológicos, financieros, temporales).</p>
<p><i>Competencias Divergentes</i></p>	<p><i>Resultados de aprendizaje relacionados con las Competencias Divergentes</i></p>
<p>1 —<b>Aplicar estructuras, procesos y metodologías, propios</b> del mundo artístico en el <b>contexto empresarial</b>.</p> <p>2—Promover el valor del arte en la empresa, fomentando la colaboración entre los campos creativos y el mundo de los negocios.</p> <p>3—Inspirar a empresas e individuos a <b>pensar de forma diferente</b> con el objetivo de fomentar la <b>innovación</b>.</p> <p>4—Desarrollar un entorno de <b>evolución sostenible</b> mediante la creatividad.</p> <p>5—Alentar al equipo del proyecto a <b>potenciar la creatividad</b> para encontrar soluciones a problemas complejos.</p> <p>6—Usar el <b>ingenio</b> (imaginación) <b>para enfrentarse a los desafíos</b> comerciales e incertidumbres empresariales.</p> <p>7—Capacidad de dirigir un equipo horizontal, aprovechando las capacidades de cada miembro del equipo y dando el protagonismo a cada uno en cada momento.</p> <p>8—Desarrollar la capacidad de <b>improvisación</b> para responder a las eventualidades con éxito.</p> <p>9— Conocer las capacidades y competencias propias y saber proyectarlas en cualquier ámbito</p>	<p>1—Proponer soluciones concretas mediante metodologías creativas e innovadoras.</p> <p>2—Transformar una empresa o industria inspirando y motivando a los trabajadores.</p> <p>3— Ayudar a las empresas a crear y fomentar un entorno creativo e innovador</p> <p>4—Desafiar el <i>status quo</i> y encontrar formas nuevas y más frescas de crear y actuar.</p> <p>5—Trabajar en distintas disciplinas y combinar sus mejores aspectos.</p> <p>6—Realizar un trabajo creativo en cualquiera de las tareas diarias de una empresa u organización.</p> <p>7—Capacidad de coordinar equipos diversos con un objetivo común. (para planificar la integración de una propuesta o proyecto en equipos complejos por su transversalidad, pero con un objetivo común.</p> <p>8—Obtener un resultado favorable a partir de unas contingencias desfavorables.</p> <p>9- Perseverar ante las distintas adversidades y no rendirse hasta conseguir el objetivo</p>

para lograr la <b>automotivación</b>	10- Conectar mejor con el
10- Aplicar el mundo de las <b>emociones</b> propio de las artes en el ámbito empresarial.	cliente/usuario/audiencia/público objetivo y despertar sentimientos universales (Ej. viralidad).

## *Tipología y ponderación de actividades*

Ver normativa CCT/RACS

## *Evaluación*

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

**Esta asignatura solo cuenta con Convocatoria Ordinaria.**

### REVISIÓN DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Conforme al procedimiento de reclamación de exámenes recogido en la Normativa del Alumnado de TAI.