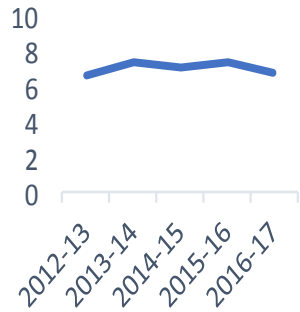
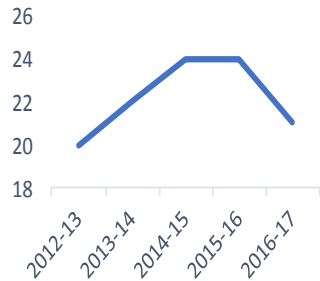


Acceso

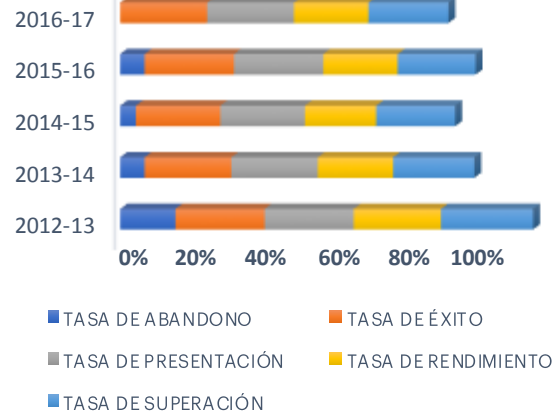
Nota de acceso



Estudiantes de nuevo ingreso (1ª Opción)

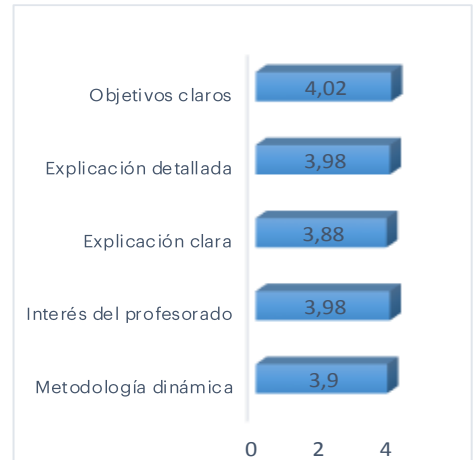


Resultados



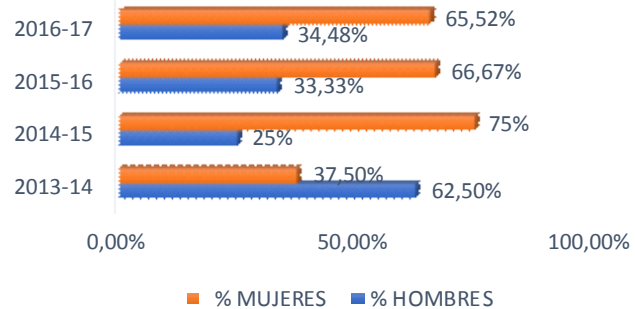
Satisfacción

De los estudiantes con el profesorado

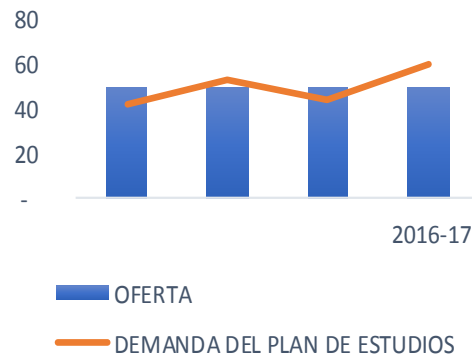


Matrícula

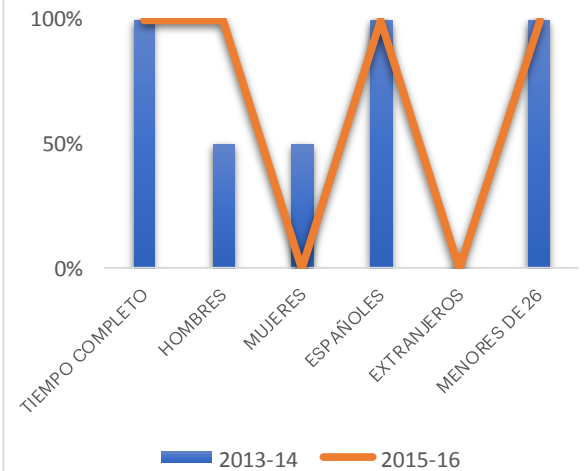
Nuevo ingreso



Cobertura



Abandono



Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS I	26	17	5	4	65.38%	84.62%	77.27%
COMPOSICION, ARMONIA Y CONTRAPUNTO I	26	19	6	1	73.08%	96.15%	76%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD	20	19	0	1	95%	95%	100%
EDUCACION DEL OIDO I	23	17	3	3	73.91%	86.96%	85%
FORMACION CORPORAL I	26	17	8	1	65.38%	96.15%	68%
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA MUSICA I	25	18	3	4	72%	84%	85.71%
INFORMATICA	23	19	2	2	82.61%	91.3%	90.48%
INSTRUMENTACION	24	16	8	0	66.67%	100%	66.67%
LENGUA Y LITERATURA	24	17	6	1	70.83%	95.83%	73.91%
MUSICA Y TECNOLOGIA I	24	17	5	2	70.83%	91.67%	77.27%
PIANO I	28	15	5	8	53.57%	71.43%	75%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS II	21	9	6	6	42.86%	71.43%	60%
COMPOSICION, ARMONIA Y CONTRAPUNTO II	25	16	9	0	64%	100%	64%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	15	13	1	1	86.67%	93.33%	92.86%
EDUCACION DEL OIDO II	22	8	7	7	36.36%	68.18%	53.33%
ESTETICA DE LA MUSICA	17	14	1	2	82.35%	88.24%	93.33%
FORMACION CORPORAL II	14	14	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA MUSICA II	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
IDIOMA MODERNO	10	9	0	1	90%	90%	100%
MUSICA Y TECNOLOGIA II	14	12	0	2	85.71%	85.71%	100%
ORQUESTACION I	19	7	10	2	36.84%	89.47%	41.18%
PIANO II	24	13	4	7	54.17%	70.83%	76.47%
POESIA, METRICA Y FORMAS LIRICAS	15	15	0	0	100%	100%	100%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS III - JAZZ	18	16	1	1	88.89%	94.44%	94.12%
ARREGLOS I. SECCION RITMICA Y GROOVES	20	17	1	2	85%	90%	94.44%
COMPOSICION Y ARMONIA MODERNA III - JAZZ	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
DIRECCION DE ORQUESTA Y CORO I	18	17	0	1	94.44%	94.44%	100%
EDUCACION DEL OIDO III	17	15	1	1	88.24%	94.12%	93.75%
FORMACION CORPORAL III	18	15	3	0	83.33%	100%	83.33%
LOGICA MATEMATICA Y ACUSTICA	23	18	5	0	78.26%	100%	78.26%
MUSICA TRADICIONAL ESPAÑOLA	18	16	2	0	88.89%	100%	88.89%
MUSICAS DEL MUNDO	22	17	5	0	77.27%	100%	77.27%
ORQUESTACION II	21	16	0	5	76.19%	76.19%	100%
PIANO III	11	10	1	0	90.91%	100%	90.91%
SONORIZACION Y GRABACION EN ESTUDIO	19	18	0	1	94.74%	94.74%	100%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARREGLOS II. BIG BAND	18	18	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION Y ANALISIS IV - MEDIOS AUDIOVISUALES	15	15	0	0	100%	100%	100%
CREACION Y ULTIMAS VANGUARDIAS	17	17	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION DE ORQUESTA Y CORO II	17	17	0	0	100%	100%	100%
INDUSTRIA MUSICAL	17	17	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	16	16	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	14	14	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	14	12	1	1	85.71%	92.86%	92.31%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.