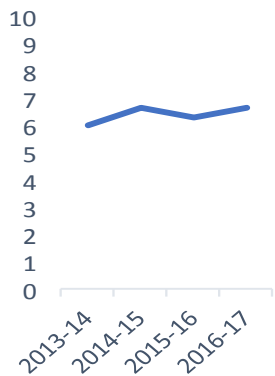
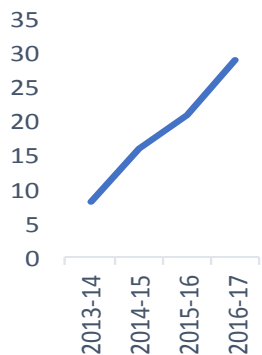


Acceso

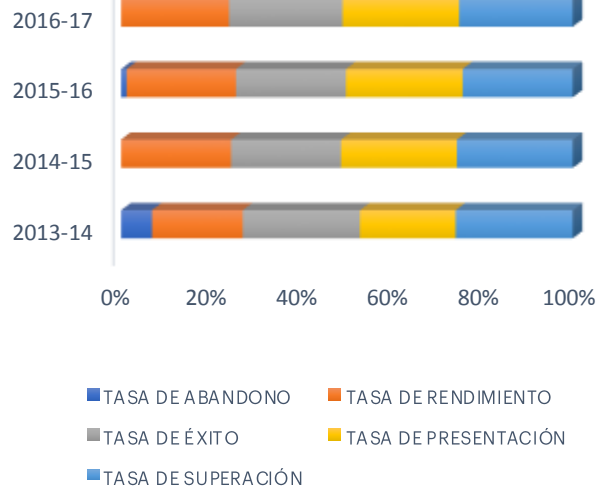
Nota media de acceso



Estudiantes de nuevo ingreso (1ª Opción)



Resultados



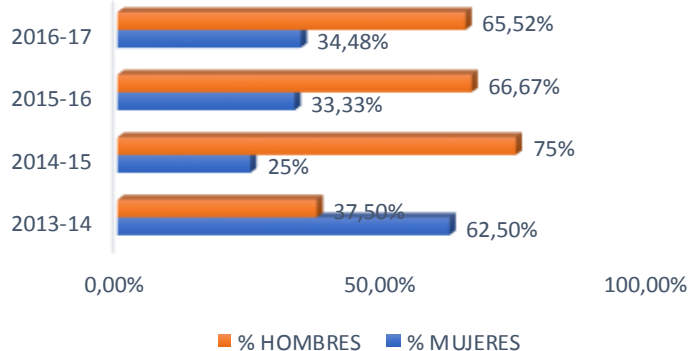
Satisfacción

De los estudiantes con el profesorado

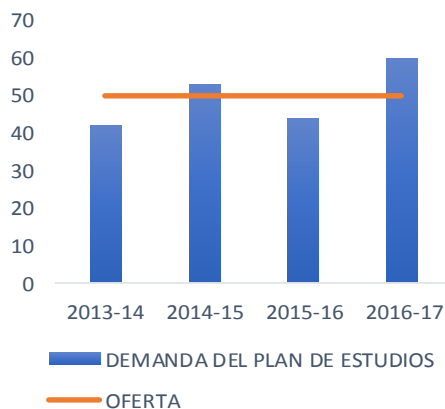


Matricula

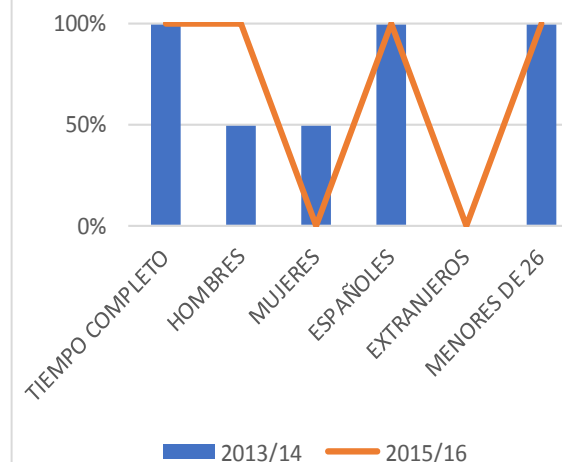
Nuevo ingreso



Cobertura



Abandono



Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CULTURA VISUAL	30	27	0	3	90%	90%	100%
FISICA APLICADA	30	26	1	3	86.67%	90%	96.3%
INFORMATICA	28	24	1	3	85.71%	89.29%	96%
LENGUAJE FOTOGRAFICO	28	24	4	0	85.71%	100%	85.71%
MATEMATICAS Y GEOMETRIA APLICADA	28	23	5	0	82.14%	100%	82.14%
PORTFOLIO	28	25	0	3	89.29%	89.29%	100%
PROPIEDAD INTELECTUAL	28	25	0	3	89.29%	89.29%	100%
TECNICA DE ILUMINACION	28	24	4	0	85.71%	100%	85.71%
TECNOLOGIA DIGITAL I	28	24	1	3	85.71%	89.29%	96%
TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN	28	25	0	3	89.29%	89.29%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTE ACTUAL Y NUEVAS TECNOLOGIAS	20	16	2	2	80%	90%	88.89%
ARTE Y EMPRESA	20	17	2	1	85%	95%	89.47%
CREATIVIDAD Y PROYECTOS	20	16	3	1	80%	95%	84.21%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL	20	16	2	2	80%	90%	88.89%
ESTETICA Y COMPOSICION	20	16	1	3	80%	85%	94.12%
FOTOGRAFIA DE PRENSA Y FOTORREPORTAJE	20	17	2	1	85%	95%	89.47%
FOTOGRAFIA URBANA	20	16	3	1	80%	95%	84.21%
ICONOGRAFIA	20	16	3	1	80%	95%	84.21%
IDIOMA MODERNO	18	12	4	2	66.67%	88.89%	75%
TECNOLOGIA DIGITAL II	21	13	6	2	61.9%	90.48%	68.42%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTES GRAFICAS Y ARTES FINALES	16	16	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION DE PROYECTOS Y PRODUCCION FOTOGRAFICA	16	11	5	0	68.75%	100%	68.75%
EFEKTOS DIGITALES DE LA IMAGEN	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
FOTOGRAFIA DE MODA	16	16	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DE RETRATO Y DESNUDO	16	16	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA PUBLICITARIA	16	16	0	0	100%	100%	100%
LA AGENCIA DE PUBLICIDAD	15	15	0	0	100%	100%	100%
PROYECTOS Y EXPERIMENTACION	16	16	0	0	100%	100%	100%
REPRODUCCION FOTOGRAFICA DE OBRAS DE ARTE	16	16	0	0	100%	100%	100%
RETOQUE FOTOGRAFICO DIGITAL	16	16	0	0	100%	100%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
EVOLUCION Y ULTIMAS TENDENCIAS	6	6	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA Y DECORACION	6	6	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DE CINE Y TV	6	6	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DE NATURALEZA Y PAISAJE	6	6	0	0	100%	100%	100%
GESTION Y COMISARIADO DE OBRAS FOTOGRAFICAS	6	6	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	6	6	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	6	6	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	6	5	1	0	83.33%	100%	83.33%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.