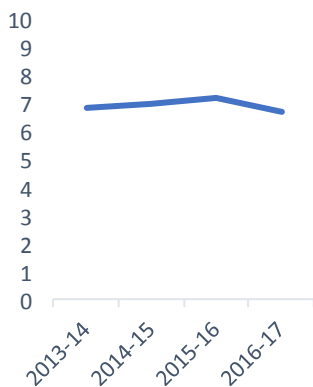
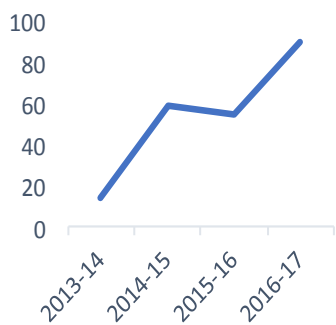


**Acceso**

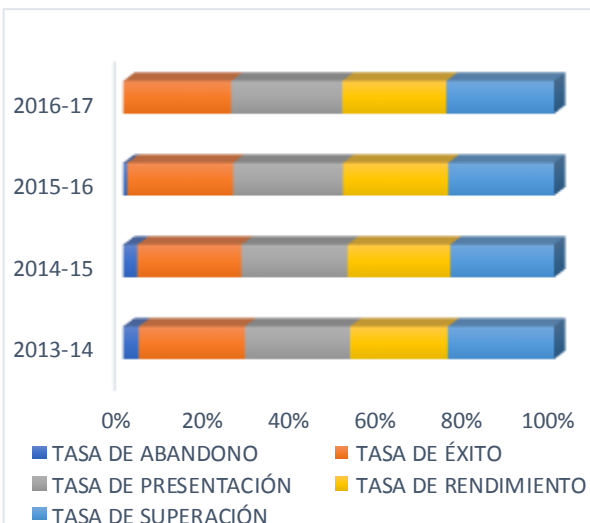
**Nota de acceso**



**Estudiantes de nuevo ingreso (1ª Opción)**



**Resultados**



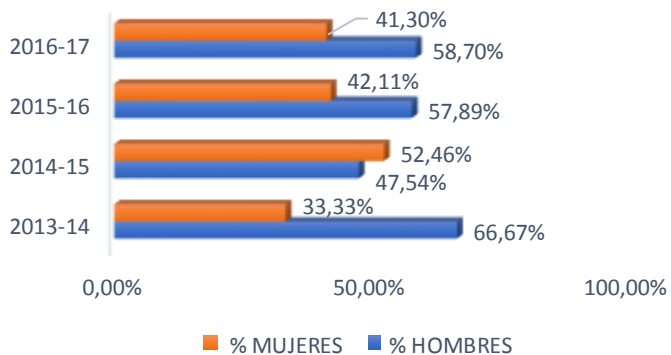
**Satisfacción**

**De los estudiantes con el profesorado**

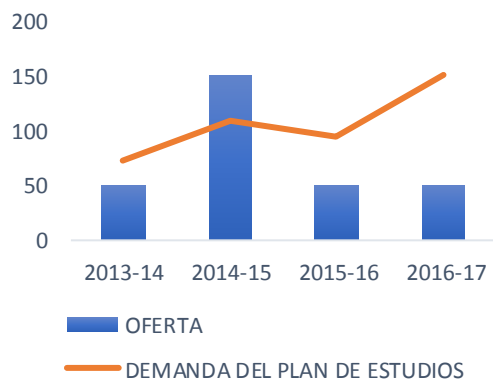


**Matricula**

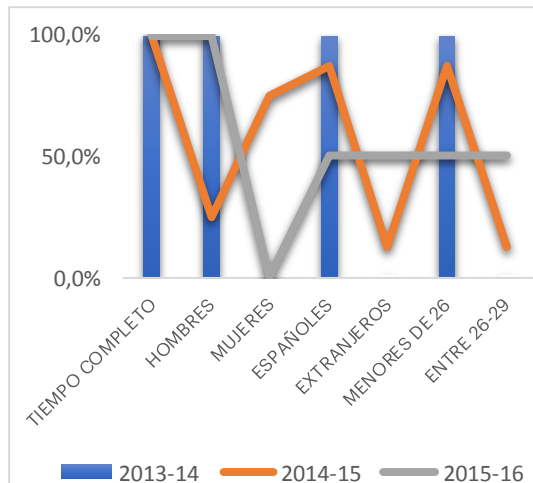
**Nuevo ingreso**



**Cobertura**



**Abandono**



<b>Curso 1º</b>								
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y DESARROLLO CREATIVO	82	74	3	5	90.24%	93.9%	96.1%	
ESCRITURA CREATIVA I	93	75	18	0	80.65%	100%	80.65%	
ESTETICA CINEMATOGRAFICA I	89	80	7	2	89.89%	97.75%	91.95%	
EXPRESION SONORA Y MUSICA I	90	82	8	0	91.11%	100%	91.11%	
FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFIA	89	74	15	0	83.15%	100%	83.15%	
HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES I	89	83	6	0	93.26%	100%	93.26%	
INFORMATICA APLICADA A LAS ARTES AUDIOVISUALES I	90	77	8	5	85.56%	94.44%	90.59%	
NARRATIVA AUDIOVISUAL	86	79	6	1	91.86%	98.84%	92.94%	
PRODUCCION AUDIOVISUAL I	93	82	4	7	88.17%	92.47%	95.35%	
PROYECTOS I	89	84	4	1	94.38%	98.88%	95.45%	

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

<b>Curso 2º</b>								
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	
CREACION AUDIOVISUAL	52	49	1	2	94.23%	96.15%	98%	
ESTETICA CINEMATOGRAFICA II	52	50	1	1	96.15%	98.08%	98.04%	
EXPRESION SONORA Y MUSICA II	52	50	2	0	96.15%	100%	96.15%	
FUNDAMENTOS DEL GUION	53	49	0	4	92.45%	92.45%	100%	
HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES II	52	50	2	0	96.15%	100%	96.15%	
IDIOMA MODERNO	39	28	6	5	71.79%	87.18%	82.35%	
INFORMATICA APLICADA A LAS ARTES AUDIOVISUALES II	53	45	6	2	84.91%	96.23%	88.24%	
LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA	53	52	0	1	98.11%	98.11%	100%	
PRODUCCION AUDIOVISUAL II	51	48	2	1	94.12%	98.04%	96%	
PROYECTOS II	52	50	0	2	96.15%	96.15%	100%	

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 2º.

Curso 3º								
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	
ADAPTACION CINEMATOGRAFICA	9	9	0	0	100%	100%	100%	
ANALISIS FILMICO I	52	49	3	0	94.23%	100%	94.23%	
ANIMACION 3D I	7	5	2	0	71.43%	100%	71.43%	
ARGUMENTOS UNIVERSALES	9	9	0	0	100%	100%	100%	
CAMARA I	15	12	3	0	80%	100%	80%	
COMPOSICION DIGITAL I	7	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	
DERECHO AUDIOVISUAL	6	6	0	0	100%	100%	100%	
DESARROLLO PROFESIONAL	53	52	0	1	98.11%	98.11%	100%	
DIRECCION CINEMATOGRAFICA I	16	13	3	0	81.25%	100%	81.25%	
DIRECCION DE FOTOGRAFIA I	15	15	0	0	100%	100%	100%	
DISEÑO Y DIRECCION DE PRODUCCION EN CINE	6	6	0	0	100%	100%	100%	
DIT (DIGITAL IMAGING TECHNICIAN)	15	15	0	0	100%	100%	100%	
DRAMATURGIA	9	9	0	0	100%	100%	100%	
ECONOMIA Y EMPRESA	6	6	0	0	100%	100%	100%	
EL EQUIPO DE DIRECCION	16	12	4	0	75%	100%	75%	
ETALONAJE Y CORRECCION DE COLOR	7	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	
GUION CINEMATOGRAFICO I	9	9	0	0	100%	100%	100%	
GUION DE NO-FICCION	9	9	0	0	100%	100%	100%	
ILUMINACION EN TV	15	15	0	0	100%	100%	100%	
LABORATORIO FOTOGRAFICO	15	15	0	0	100%	100%	100%	
LUMINOTECNIA Y MAQUINARIA	15	15	0	0	100%	100%	100%	
MONTAJE CINEMATOGRAFICO I	7	7	0	0	100%	100%	100%	
MONTAJE Y CREACION FILMICA	15	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	
MUSICA Y BANDA SONORA	16	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	
PRODUCCION ESCENICA	6	6	0	0	100%	100%	100%	
PRODUCCION TECNICA DE EVENTOS Y ESPECTACULOS	6	6	0	0	100%	100%	100%	
PRODUCCION TELEVISIVA	6	6	0	0	100%	100%	100%	
PROYECTOS III	53	49	3	1	92.45%	98.11%	94.23%	
REALIZACION DE FICCION EN TV	16	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	
TALLER DE DIRECCION DE ACTORES	16	13	2	1	81.25%	93.75%	86.67%	
TALLER DE GUION I	16	16	0	0	100%	100%	100%	
TECNOLOGIA DE LA EDICION DIGITAL I	7	7	0	0	100%	100%	100%	
TECNOLOGIA DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL	6	6	0	0	100%	100%	100%	

Curso 4º							
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS FILMICO II	12	11	0	1	91.67%	91.67%	100%
ANIMACION 3D II	3	3	0	0	100%	100%	100%
CAMARA II	4	4	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION DIGITAL II	3	3	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION CINEMATOGRAFICA II	6	6	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION DE FOTOGRAFIA II	4	4	0	0	100%	100%	100%
ETALONAJE Y TRATAMIENTO DEL COLOR	4	4	0	0	100%	100%	100%
MONTAJE CINEMATOGRAFICO II	3	3	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	13	10	0	3	76.92%	76.92%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	13	10	1	2	76.92%	84.62%	90.91%
TALLER DE CINE EXPERIMENTAL	6	6	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE DOCUMENTAL CREATIVO	6	6	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA PUBLICITARIA	4	4	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE GUION II	6	6	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE ILUMINACION EN ENTORNO VIRTUAL	4	4	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE REALIZACION PUBLICITARIA	6	6	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	13	1	0	12	7.69%	7.69%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 4º.