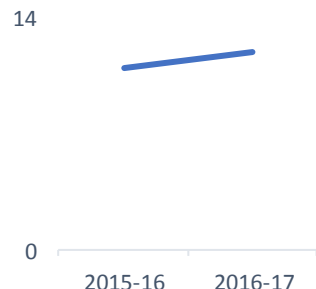


Acceso

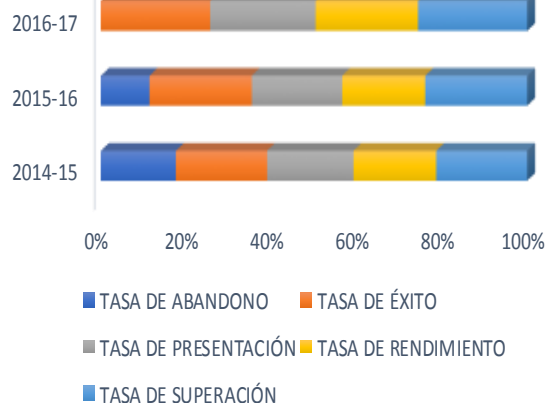
Nota de acceso



Estudiantes de nuevo ingreso (1ª Opción)



Resultados



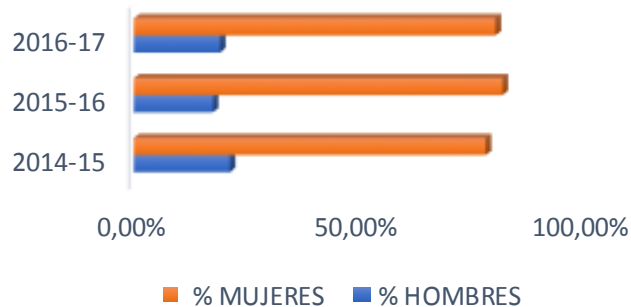
Satisfacción

De los estudiantes con el

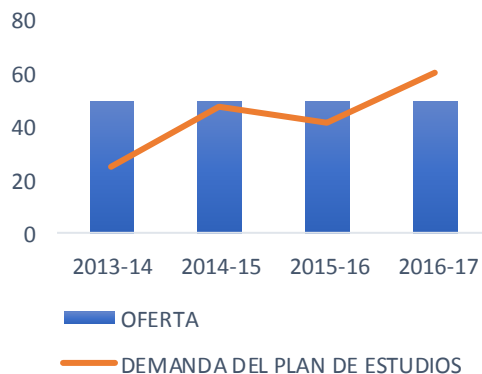


Matrícula

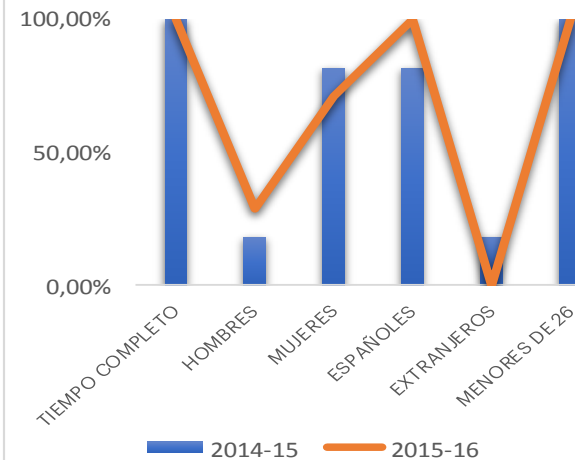
Nuevo ingreso



Cobertura



Abandono



Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	25	23	0	2	92%	92%	100%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	26	25	0	1	96.15%	96.15%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	25	24	0	1	96%	96%	100%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	26	24	1	1	92.31%	96.15%	96%
ESTETICA	26	24	0	2	92.31%	92.31%	100%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MO-	26	25	0	1	96.15%	96.15%	100%
INFORMATICA	26	24	2	0	92.31%	100%	92.31%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	26	24	0	2	92.31%	92.31%	100%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	27	22	4	1	81.48%	96.3%	84.62%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	26	24	1	1	92.31%	96.15%	96%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	9	9	0	0	100%	100%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	9	9	0	0	100%	100%	100%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	9	9	0	0	100%	100%	100%
EXPRESION GRAFICA	9	9	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUAR- DIAS	9	9	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	7	0	0	7	0%	0%	NaN%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	9	9	0	0	100%	100%	100%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	9	8	1	0	88.89%	100%	88.89%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	9	9	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	9	9	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	9	9	0	0	100%	100%	100%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	3	2	1	0	66.67%	100%	66.67%
DISEÑO GRAFICO	3	3	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	3	2	1	0	66.67%	100%	66.67%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	3	3	0	0	100%	100%	100%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	3	2	0	1	66.67%	66.67%	100%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	3	2	0	1	66.67%	66.67%	100%
FOTOGRAFIA DIGITAL	3	3	0	0	100%	100%	100%
ILUSTRACION	3	2	0	1	66.67%	66.67%	100%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	3	2	0	1	66.67%	66.67%	100%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	3	2	0	1	66.67%	66.67%	100%

TAI. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 3º.