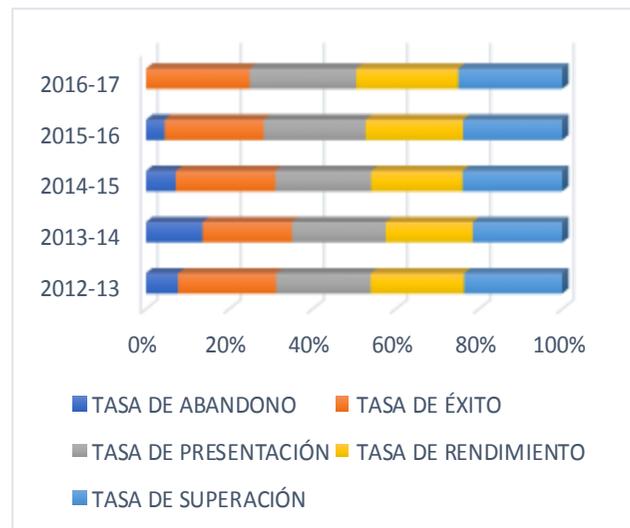


Acceso

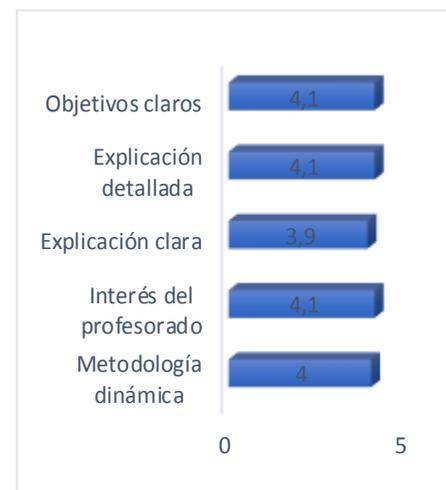


Resultados



Satisfacción

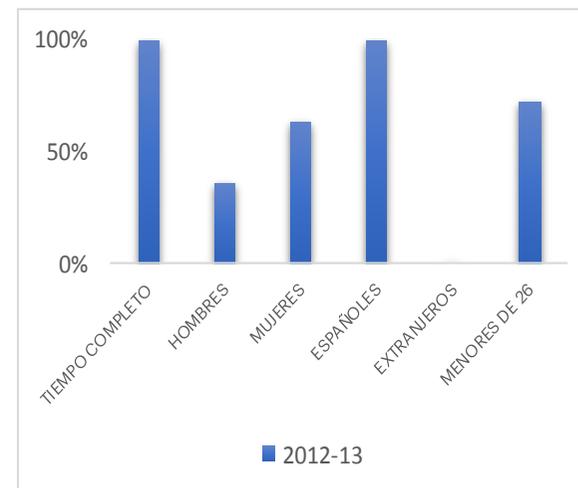
De los estudiantes con el profesorado



Matricula



Abandono



Curso 1º							
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DANZA	35	31	4	0	88.57%	100%	88.57%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD	31	29	1	1	93.55%	96.77%	96.67%
ELEMENTOS DE INTERPRETACION	32	31	1	0	96.88%	100%	96.88%
EXPRESION CORPORAL Y GESTUAL	30	29	1	0	96.67%	100%	96.67%
HISTORIA DEL TEATRO	31	31	0	0	100%	100%	100%
INFORMATICA	32	31	0	1	96.88%	96.88%	100%
INTRODUCCION A LA INTERPRETACION CINEMA-TOGRAFICA	31	30	1	0	96.77%	100%	96.77%
LENGUA ESPAÑOLA	31	29	2	0	93.55%	100%	93.55%
LITERATURA DRAMATICA I	31	28	3	0	90.32%	100%	90.32%
MUSICA Y CANTO I	32	30	2	0	93.75%	100%	93.75%
TECNICAS DE LA VOZ	32	30	1	1	93.75%	96.88%	96.77%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 1º.

Curso 2º							
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DANZA Y COREOGRAFIA I	33	31	2	0	93.94%	100%	93.94%
EL TEXTO DRAMATICO Y EL GUION	34	30	3	1	88.24%	97.06%	90.91%
EXPRESION ORAL Y VOZ I	33	32	1	0	96.97%	100%	96.97%
FILOSOFIA DEL ARTE Y DEL CARACTER	34	28	6	0	82.35%	100%	82.35%
HISTORIA DEL CINE	34	30	0	4	88.24%	88.24%	100%
IDIOMA MODERNO	23	20	0	3	86.96%	86.96%	100%
LECTURA Y ANALISIS DEL TEXTO	39	35	0	4	89.74%	89.74%	100%
LITERATURA DRAMATICA II	34	28	6	0	82.35%	100%	82.35%
MUSICA Y CANTO II	34	32	2	0	94.12%	100%	94.12%
TECNICAS DE ACTUACION CINEMATOGRAFICA	35	31	4	0	88.57%	100%	88.57%
TECNICAS DE INTERPRETACION ESCENICA I	35	31	4	0	88.57%	100%	88.57%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 2º.

Curso 3º								
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	
ACTUACION EN EL MEDIO TELEVISIVO	22	20	2	0	90.91%	100%	90.91%	
DANZA Y COREOGRAFIA II	25	24	1	0	96%	100%	96%	
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	23	23	0	0	100%	100%	100%	
DRAMATURGIA	23	23	0	0	100%	100%	100%	
EXPRESION ORAL Y VOZ II	24	24	0	0	100%	100%	100%	
LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y TEATRAL	23	23	0	0	100%	100%	100%	
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	23	23	0	0	100%	100%	100%	
NARRATIVA FILMICA Y MONTAJE	23	22	0	1	95.65%	95.65%	100%	
TEATRO MUSICAL	23	22	1	0	95.65%	100%	95.65%	
TECNICAS DE INTERPRETACION ESCENICA II	22	21	0	1	95.45%	95.45%	100%	
TECNOLOGIA EN CINE Y TV	23	23	0	0	100%	100%	100%	

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 3º.

Curso 4º								
ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	
ACROBACIA Y LUCHA ESCENICA	19	19	0	0	100%	100%	100%	
CREACION Y GESTION EMPRESARIAL	18	18	0	0	100%	100%	100%	
DOBLAJE	18	18	0	0	100%	100%	100%	
FOTOGENIA Y ESTILISMO	18	18	0	0	100%	100%	100%	
INTRODUCCION A LA DIRECCION ESCENICA	18	18	0	0	100%	100%	100%	
PRACTICAS EXTERNAS	18	18	0	0	100%	100%	100%	
PRESENTACION DE TELEVISION	18	18	0	0	100%	100%	100%	
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	22	20	2	0	90.91%	100%	90.91%	
TRABAJO FIN DE GRADO	23	21	0	2	91.3%	91.3%	100%	

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso 4º.