

# *Grado en Composición de Músicas Contemporáneas*

## COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

La Escuela Universitaria de Artes TAI requiere del alumnado predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Así mismo, se requieren las siguientes competencias:

- \* Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- \* Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- \* Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- \* Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- \* Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- \* Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

## COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las competencias enumeradas a continuación no es excluyente para el acceso al Grado en Composición de Músicas Contemporáneas.

- \* Reconocer las diferentes alturas de una melodía tonal sencilla, así como el pulso rítmico.
- \* Conocer el cifrado americano.
- \* Ser capaz de leer y escribir en clave de Sol o Fa.
- \* Conocer las armaduras.
- \* Ser capaz de entonar una melodía en clave de Sol.

**Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, candidatos y candidatas deberán presentar:**

- \* Una muestra de una composición propia en partitura y/o audio en cualquier estilo musical. Se podrá escribir con una melodía y un cifrado americano o con toda su instrumentación.