

Master en Producción Musical

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

La Escuela Universitaria de Artes TAI requiere del alumnado predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Así mismo, se requieren las siguientes competencias:

- * Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- * Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- * Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- * Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- * Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- * Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Producción Musical.

- * Conocer los fundamentos del lenguaje musical y la armonía funcional: armaduras, tonalidades, intervalos, escalas, grados y tensiones disponibles.
- * Manejar a nivel medio secuenciadores profesionales como Logic, Ableton Live o Pro-Tools.
- * Demostrar receptividad y flexibilidad al uso de ecualizadores, compresores y efectos vinculados a la producción musical, así como nociones de acústica.
- * Expresarse musicalmente con un instrumento de manera fundamentada en el conocimiento y dominio de la técnica instrumental.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, candidatas y candidatos deberán:

- * Presentar un enlace a trabajos previos realizados.