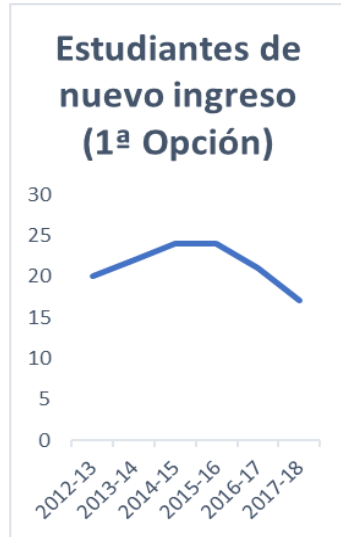
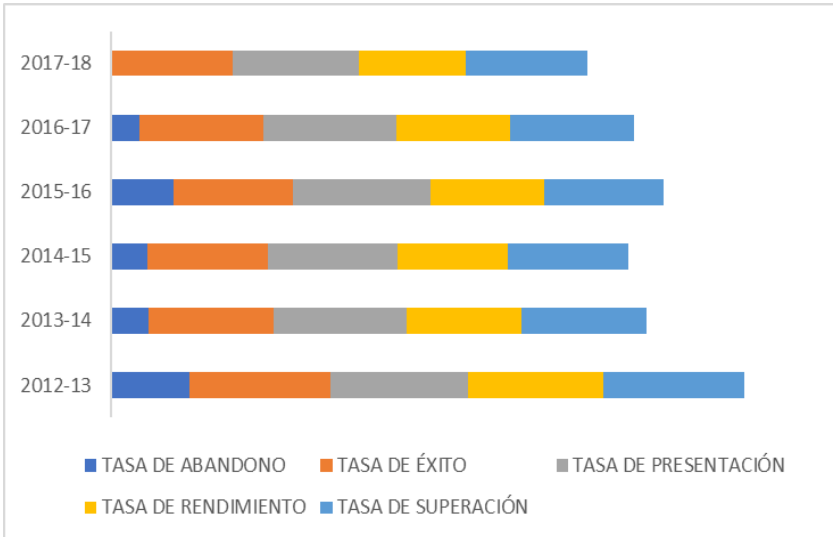


GRADO UNIVERSITARIO EN COMPOSICIÓN DE MÚSICAS CONTEMPORÁNEAS

Acceso



Resultados

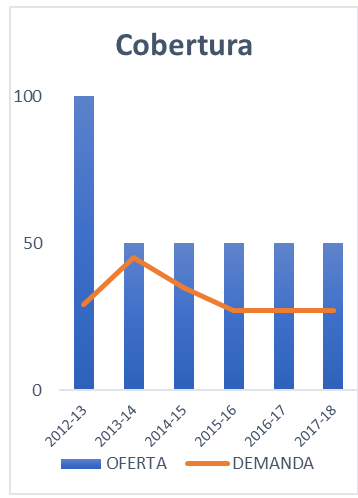
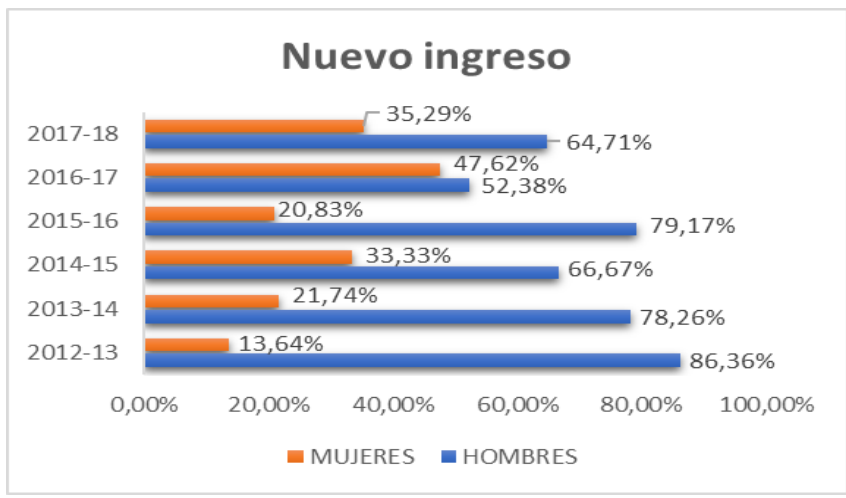


Satisfacción

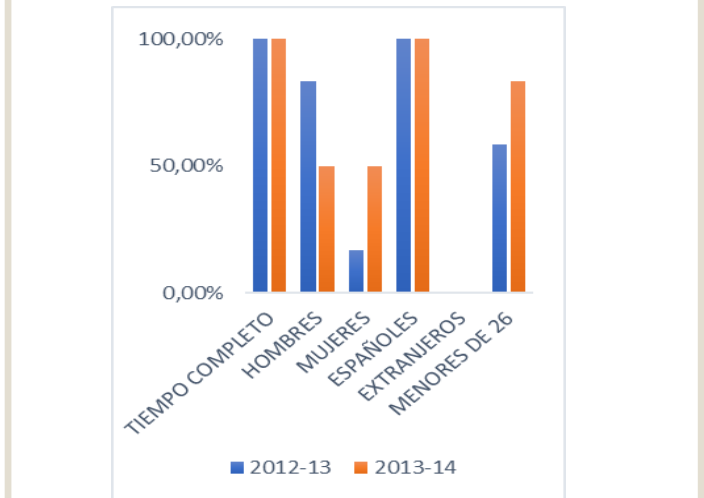
De los estudiantes con el profesorado



Matricula



Abandono



CURSO 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS I	21	15	5	1	71.43%	95.24%	75%
COMPOSICION, ARMONIA Y CONTRAPUNTO I	18	10	7	1	55.56%	94.44%	58.82%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD	17	16	0	1	94.12%	94.12%	100%
EDUCACION DEL OIDO I	19	13	4	2	68.42%	89.47%	76.47%
FORMACION CORPORAL I	19	17	0	2	89.47%	89.47%	100%
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA MUSICA I	19	15	2	2	78.95%	89.47%	88.24%
INFORMATICA	17	14	1	2	82.35%	88.24%	93.33%
INSTRUMENTACION	19	13	5	1	68.42%	94.74%	72.22%
LENGUA Y LITERATURA	18	15	2	1	83.33%	94.44%	88.24%
MUSICA Y TECNOLOGIA I	20	19	1	0	95%	100%	95%
PIANO I	24	16	7	1	66.67%	95.83%	69.57%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

CURSO 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS II	22	15	5	2	68.18%	90.91%	75%
COMPOSICION, ARMONIA Y CONTRAPUNTO II	22	7	15	0	31.82%	100%	31.82%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	16	16	0	0	100%	100%	100%
EDUCACION DEL OIDO II	27	15	6	6	55.56%	77.78%	71.43%
ESTETICA DE LA MUSICA	14	14	0	0	100%	100%	100%
FORMACION CORPORAL II	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA MUSICA II	16	15	0	1	93.75%	93.75%	100%
IDIOMA MODERNO	7	3	1	3	42.86%	57.14%	75%
MUSICA Y TECNOLOGIA II	17	14	2	1	82.35%	94.12%	87.5%
ORQUESTACION I	25	22	2	1	88%	96%	91.67%
PIANO II	22	21	1	0	95.45%	100%	95.45%
POESIA, METRICA Y FORMAS LIRICAS	15	14	1	0	93.33%	100%	93.33%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

CURSO 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS III - JAZZ	11	10	0	1	90.91%	90.91%	100%
ARREGLOS I. SECCION RITMICA Y GROOVES	13	11	0	2	84.62%	84.62%	100%
COMPOSICION Y ARMONIA MODERNA III - JAZZ	16	8	5	3	50%	81.25%	61.54%
DIRECCION DE ORQUESTA Y CORO I	13	13	0	0	100%	100%	100%
EDUCACION DEL OIDO III	10	10	0	0	100%	100%	100%
FORMACION CORPORAL III	15	14	0	1	93.33%	93.33%	100%
LOGICA MATEMATICA Y ACUSTICA	12	12	0	0	100%	100%	100%
MUSICA TRADICIONAL ESPAÑOLA	12	10	0	2	83.33%	83.33%	100%
MUSICAS DEL MUNDO	14	14	0	0	100%	100%	100%
ORQUESTACION II	10	10	0	0	100%	100%	100%
PIANO III	15	13	2	0	86.67%	100%	86.67%
SONORIZACION Y GRABACION EN ESTUDIO	11	11	0	0	100%	100%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

CURSO 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARREGLOS II. BIG BAND	12	11	1	0	91.67%	100%	91.67%
COMPOSICION Y ANALISIS IV - MEDIOS AUDIOVISUALES	11	11	0	0	100%	100%	100%
CREACION Y ULTIMAS VANGUARDIAS	15	14	0	1	93.33%	93.33%	100%
DIRECCION DE ORQUESTA Y CORO II	15	14	0	1	93.33%	93.33%	100%
INDUSTRIA MUSICAL	17	16	1	0	94.12%	100%	94.12%
PRACTICAS EXTERNAS	11	3	0	8	27.27%	27.27%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	11	10	0	0	90.91%	90.91%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	13	3	0	9	23.08%	23.08%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.