

GRADO UNIVERSITARIO EN FOTOGRAFÍA

Acceso

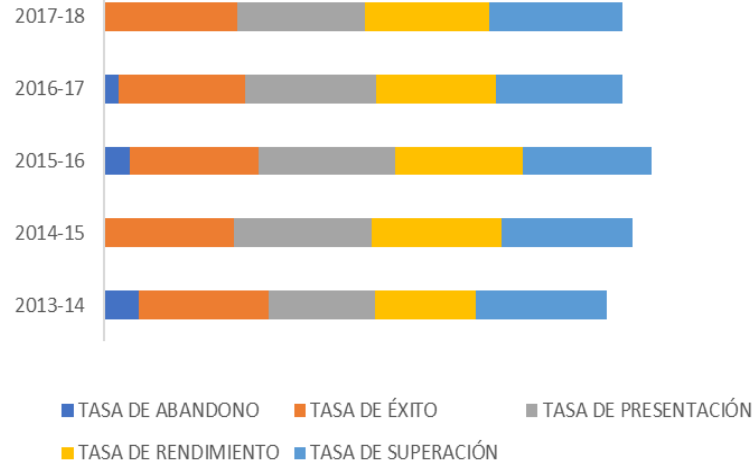
Notas de acceso



Estudiantes de nuevo ingreso (1ª Opción)



Resultados



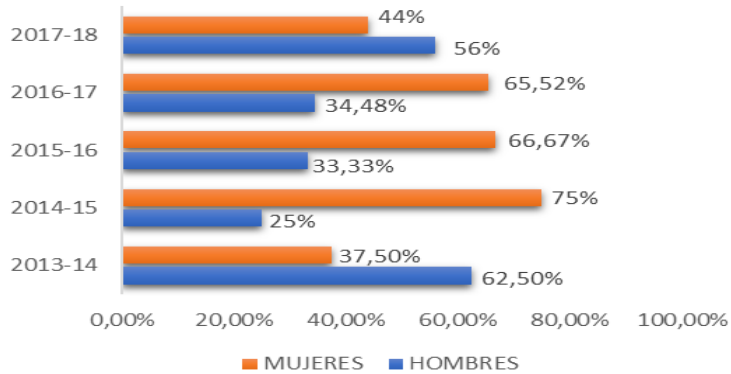
Satisfacción

De los estudiantes con el profesorado

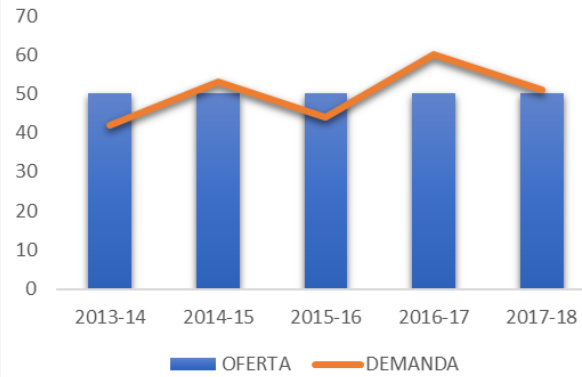


Matricula

Nuevo ingreso

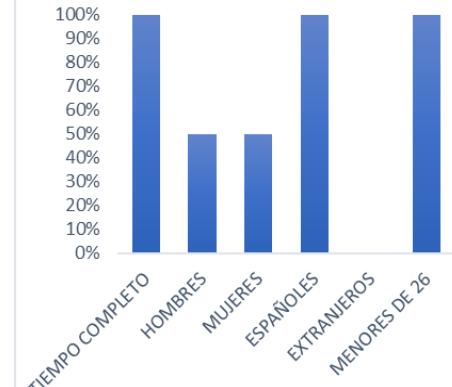


Cobertura



Abandono

2013-14



CURSO 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CULTURA VISUAL	25	24	0	1	96%	96%	100%
FISICA APLICADA	26	23	1	2	88.46%	92.31%	95.83%
INFORMATICA	26	24	0	2	92.31%	92.31%	100%
LENGUAJE FOTOGRAFICO	26	24	0	2	92.31%	92.31%	100%
MATEMATICAS Y GEOMETRIA APLICADA	27	23	2	2	85.19%	92.59%	92%
PORTFOLIO	26	24	1	1	92.31%	96.15%	96%
PROPIEDAD INTELECTUAL	25	22	2	1	88%	96%	91.67%
TECNICA DE ILUMINACION	26	24	1	1	92.31%	96.15%	96%
TECNOLOGIA DIGITAL I	26	22	2	2	84.62%	92.31%	91.67%
TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN	25	24	0	1	96%	96%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

CURSO 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTE ACTUAL Y NUEVAS TECNOLOGIAS	25	24	0	1	96%	96%	100%
ARTE Y EMPRESA	27	25	1	1	92.59%	96.3%	96.15%
CREATIVIDAD Y PROYECTOS	25	24	1	0	96%	100%	96%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL	24	21	2	1	87.5%	95.83%	91.3%
ESTETICA Y COMPOSICION	26	25	0	1	96.15%	96.15%	100%
FOTOGRAFIA DE PRENSA Y FOTORREPORTAJE	25	25	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA URBANA	25	24	0	1	96%	96%	100%
ICONOGRAFIA	26	24	0	2	92.31%	92.31%	100%
IDIOMA MODERNO	16	7	2	7	43.75%	56.25%	77.78%
TECNOLOGIA DIGITAL II	29	28	0	1	96.55%	96.55%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

CURSO 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTES GRAFICAS Y ARTES FINALES	15	14	0	1	93.33%	93.33%	100%
DIRECCION DE PROYECTOS Y PRODUCCION FOTOGRAFICA	20	17	1	2	85%	90%	94.44%
EFFECTOS DIGITALES DE LA IMAGEN	17	15	0	2	88.24%	88.24%	100%
FOTOGRAFIA DE MODA	16	15	0	1	93.75%	93.75%	100%
FOTOGRAFIA DE RETRATO Y DESNUDO	15	14	1	0	93.33%	100%	93.33%
FOTOGRAFIA PUBLICITARIA	15	13	0	2	86.67%	86.67%	100%
LA AGENCIA DE PUBLICIDAD	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
PROYECTOS Y EXPERIMENTACION	15	14	1	0	93.33%	100%	93.33%
REPRODUCCION FOTOGRAFICA DE OBRAS DE ARTE	15	14	0	1	93.33%	93.33%	100%
RETOQUE FOTOGRAFICO DIGITAL	15	14	0	1	93.33%	93.33%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

CURSO 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
EVOLUCION Y ULTIMAS TENDENCIAS	16	15	1	0	93.75%	100%	93.75%
FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA Y DECORACION	16	16	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DE CINE Y TV	16	16	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DE NATURALEZA Y PAISAJE	16	16	0	0	100%	100%	100%
GESTION Y COMISARIADO DE OBRAS FOTOGRAFICAS	16	16	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	16	13	0	3	81.25%	81.25%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	12	11	1	0	91.67%	100%	91.67%
TRABAJO FIN DE GRADO	13	7	0	0	53.85%	53.85%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.