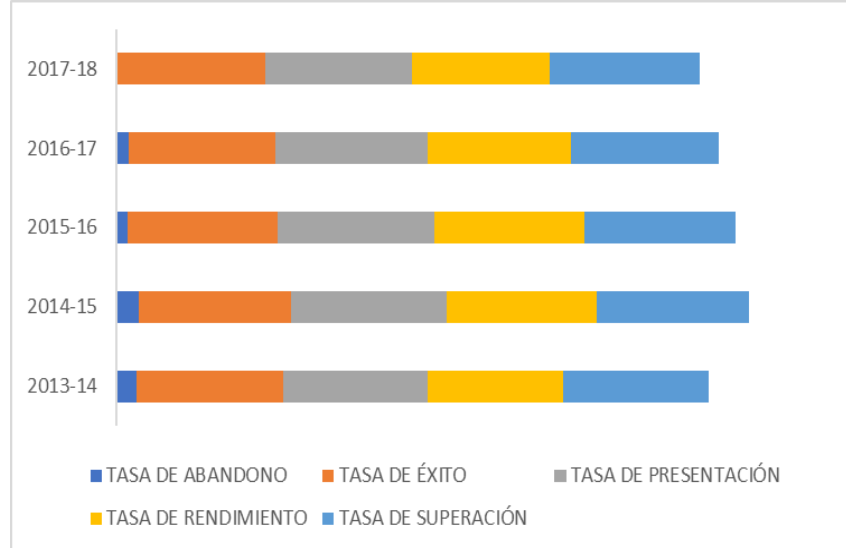


GRADO UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS

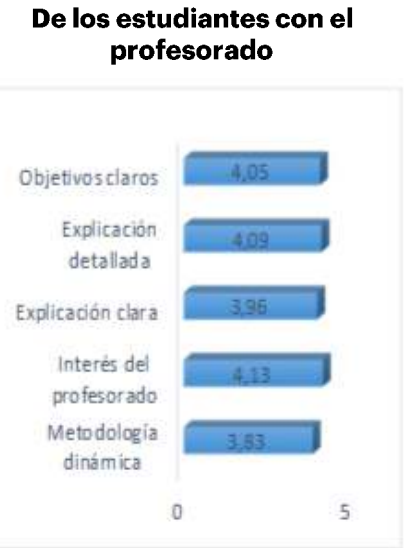
Acceso



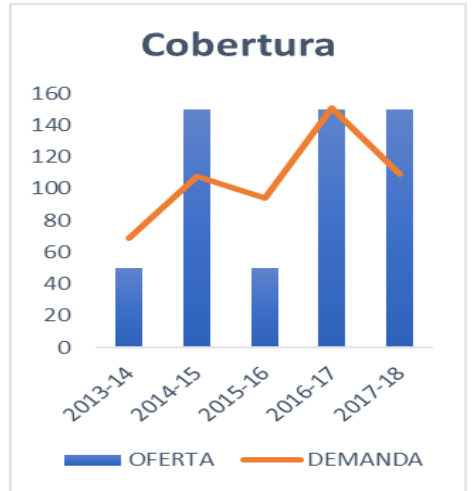
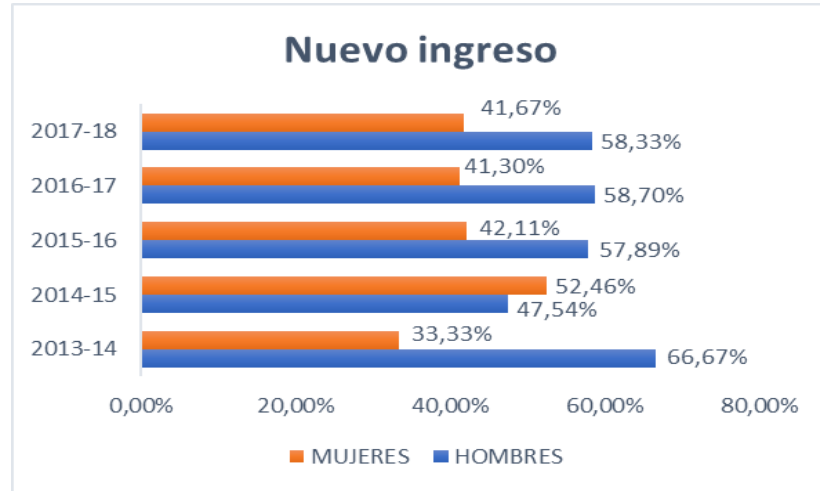
Resultados



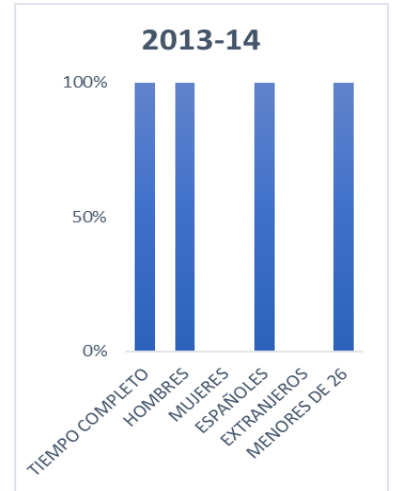
Satisfacción



Matricula



Abandono



CURSO 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y DESARROLLO CREATIVO	61	53	1	6	86.89%	88.52%	98.15%
ESCRITURA CREATIVA I	74	57	11	5	77.03%	91.89%	83.82%
ESTETICA CINEMATOGRAFICA I	63	55	3	4	87.3%	92.06%	94.83%
EXPRESION SONORA Y MUSICA I	64	56	3	4	87.5%	92.19%	94.92%
FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFIA	68	50	14	3	73.53%	94.12%	78.12%
HISTORIA DE LAS ARTES	63	56	6	0	88.89%	98.41%	90.32%
AUDIOVISUALES I							
INFORMATICA APLICADA A LAS ARTES AUDIOVISUALES I	64	54	5	4	84.38%	92.19%	91.53%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	61	53	5	2	86.89%	95.08%	91.38%
PRODUCCION AUDIOVISUAL I	67	59	3	4	88.06%	92.54%	95.16%
PROYECTOS I	62	58	2	1	93.55%	96.77%	96.67%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

CURSO 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION AUDIOVISUAL	79	77	0	2	97.47%	97.47%	100%
ESTETICA CINEMATOGRAFICA II	79	77	1	1	97.47%	98.73%	98.72%
EXPRESION SONORA Y MUSICA II	79	75	1	3	94.94%	96.2%	98.68%
FUNDAMENTOS DEL GUION	81	77	3	1	95.06%	98.77%	96.25%
HISTORIA DE LAS ARTES	79	76	3	0	96.2%	100%	96.2%
AUDIOVISUALES II							
IDIOMA MODERNO	51	29	4	18	56.86%	64.71%	87.88%
INFORMATICA APLICADA A LAS ARTES AUDIOVISUALES II	81	71	10	0	87.65%	100%	87.65%
LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA	76	73	3	0	96.05%	100%	96.05%
PRODUCCION AUDIOVISUAL II	77	75	1	1	97.4%	98.7%	98.68%
PROYECTOS II	79	74	5	0	93.67%	100%	93.67%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

CURSO 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ACUSTICA Y ELECTRONICA	3	3	0	0	100%	100%	100%
ADAPTACION	7	7	0	0	100%	100%	100%
CINEMATOGRAFICA							
ANALISIS FILMICO I	54	54	0	0	100%	100%	100%
ANIMACION 3D I	13	9	4	0	69.23%	100%	69.23%
ARGUMENTOS UNIVERSALES	7	7	0	0	100%	100%	100%
CAMARA I	13	10	3	0	76.92%	100%	76.92%
COMPOSICION DIGITAL I	13	11	2	0	84.62%	100%	84.62%
DERECHO AUDIOVISUAL	8	8	0	0	100%	100%	100%
DESARROLLO PROFESIONAL	44	44	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION CINEMATOGRAFICA I	14	13	1	0	92.86%	100%	92.86%
DIRECCION DE FOTOGRAFIA I	10	9	1	0	90%	100%	90%
DISEÑO Y DIRECCION DE PRODUCCION EN CINE	8	8	0	0	100%	100%	100%
DIT (DIGITAL IMAGING TECHNICIAN)	10	9	1	0	90%	100%	90%
DRAMATURGIA	7	7	0	0	100%	100%	100%
ECONOMIA Y EMPRESA	8	8	0	0	100%	100%	100%
EL EQUIPO DE DIRECCION	14	14	0	0	100%	100%	100%
ETALONAJE Y CORRECCION DE COLOR	12	12	0	0	100%	100%	100%
GUION CINEMATOGRAFICO I	7	7	0	0	100%	100%	100%
GUION DE NO-FICCION	7	7	0	0	100%	100%	100%
ILUMINACION EN TV	10	9	0	1	90%	90%	100%
LABORATORIO FOTOGRAFICO	10	10	0	0	100%	100%	100%
LUMINOTECNIA Y MAQUINARIA	10	9	1	0	90%	100%	90%
MONTAJE CINEMATOGRAFICO I	11	11	0	0	100%	100%	100%
MONTAJE DE SONIDO I	3	3	0	0	100%	100%	100%
MONTAJE Y CREACION FILMICA	15	14	1	0	93.33%	100%	93.33%
MUSICA Y BANDA SONORA	12	12	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION DE SONIDO I	3	3	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION ESCENICA	8	8	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION MUSICAL I	3	3	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION TECNICA DE EVENTOS Y ESPECTACULOS	8	8	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION TELEVISIVA	8	8	0	0	100%	100%	100%
PROYECTOS III	54	54	0	0	100%	100%	100%
REALIZACION DE FICCION EN TV	11	11	0	0	100%	100%	100%
SONIDO DIRECTO	3	3	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE DIRECCION DE ACTORES	13	13	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE GUION I	12	12	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIA DE LA EDICION DIGITAL I	11	11	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIA DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL	8	8	0	0	100%	100%	100%
TECNOLOGIA DEL SONIDO I	3	3	0	0	100%	100%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

CURSO 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS FILMICO II	53	50	1	2	94.34%	96.23%	98.04%
ANIMACION 3D II	5	5	0	0	100%	100%	100%
CAMARA II	15	15	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION DIGITAL II	5	5	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION CINEMATOGRAFICA II	14	14	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION DE FOTOGRAFIA II	15	15	0	0	100%	100%	100%
DIRECCION Y GESTION EMPRESARIAL	6	5	0	1	83.33%	83.33%	100%
DISTRIBUCION, PROMOCION Y MARKETING	6	5	0	1	83.33%	83.33%	100%
ETALONAJE Y TRATAMIENTO DEL COLOR	15	15	0	0	100%	100%	100%
GUION CINEMATOGRAFICO II	9	9	0	0	100%	100%	100%
GUION DE FICCION EN TV	9	9	0	0	100%	100%	100%
MONTAJE CINEMATOGRAFICO II	7	5	1	1	71.43%	85.71%	83.33%
POSTPRODUCCION Y BANDA SONORA	6	5	0	1	83.33%	83.33%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	53	36	0	17	67.92%	67.92%	100%
PRODUCCION EJECUTIVA	6	5	0	1	83.33%	83.33%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	47	38	6	0	80.85%	93.62%	86.36%
TALLER DE ACTUACION PARA ESCRITORES	9	9	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE CINE EXPERIMENTAL	13	13	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE DOCUMENTAL CREATIVO	14	14	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA PUBLICITARIA	15	15	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE GUION II	14	14	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE ILUMINACION EN ENTORNO VIRTUAL	15	15	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PITCHING	9	9	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE REALIZACION PUBLICITARIA	14	14	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	56	15	0	0	26.79%	26.79%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.