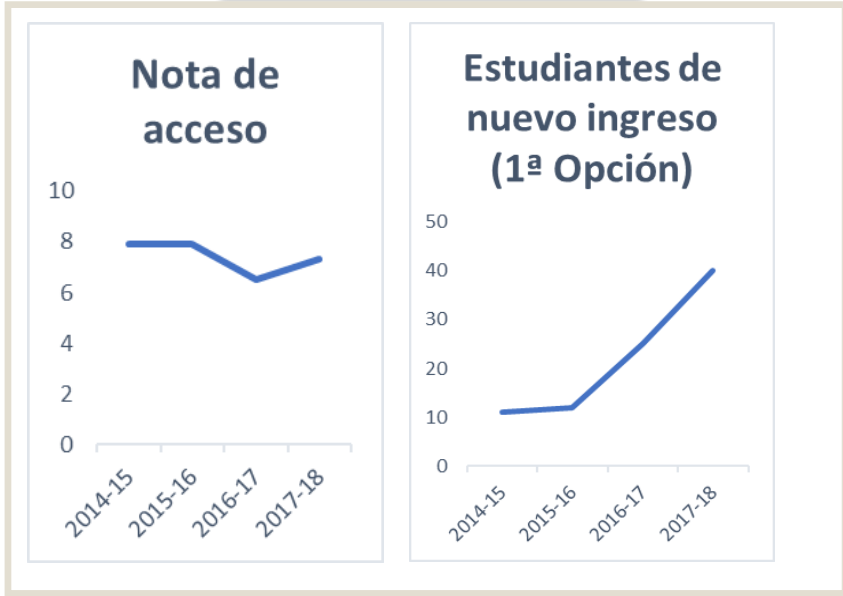
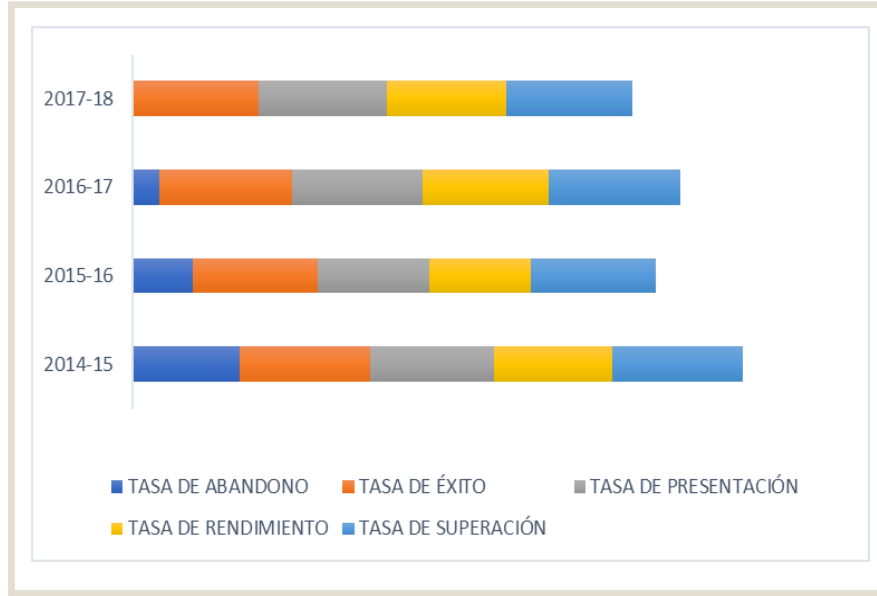


# GRADO UNIVERSITARIO EN BELLAS ARTES

## Acceso



## Resultados



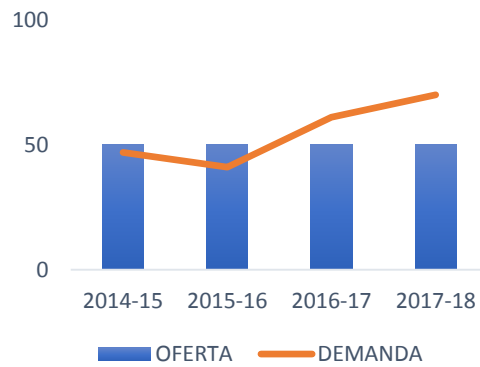
## Satisfacción



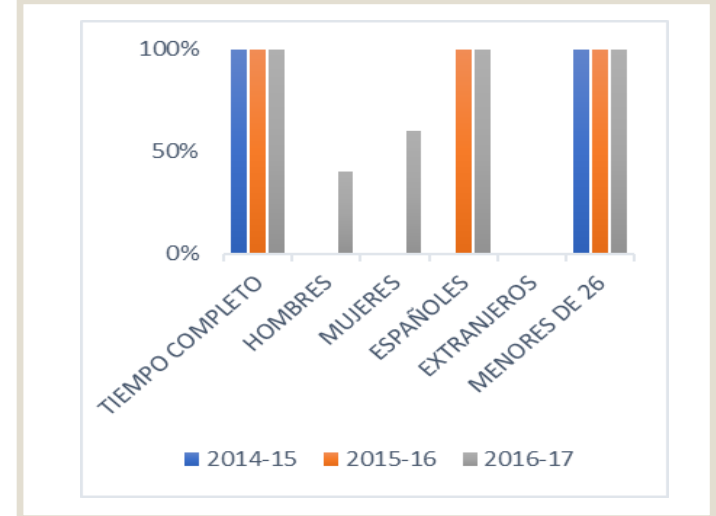
## Matricula



## Cobertura



## Abandono



**CURSO 1º**

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	38	34	4	0	89.47%	100%	89.47%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	39	30	5	4	76.92%	89.74%	85.71%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	38	32	1	5	84.21%	86.84%	96.97%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	39	36	0	3	92.31%	92.31%	100%
ESTETICA	40	37	1	2	92.5%	95%	97.37%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	37	33	3	1	89.19%	97.3%	91.67%
INFORMATICA	40	34	6	0	85%	100%	85%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	40	30	9	1	75%	97.5%	76.92%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	45	38	1	6	84.44%	86.67%	97.44%
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	38	31	7	0	81.58%	100%	81.58%

*TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.*

**CURSO 2º**

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	23	22	0	1	95.65%	95.65%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	20	16	1	3	80%	85%	94.12%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	22	21	1	0	95.45%	100%	95.45%
EXPRESION GRAFICA	21	20	0	1	95.24%	95.24%	100%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	23	21	1	1	91.3%	95.65%	95.45%
IDIOMA MODERNO	11	3	1	5	27.27%	36.36%	75%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	23	18	3	2	78.26%	91.3%	85.71%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	21	17	3	1	80.95%	95.24%	85%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	21	19	1	1	90.48%	95.24%	95%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	20	18	1	1	90%	95%	94.74%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	19	19	0	0	100%	100%	100%

*TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.*

**CURSO 3º**

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	10	10	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO GRAFICO	9	9	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	10	10	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	9	9	0	0	100%	100%	100%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	10	10	0	0	100%	100%	100%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	10	10	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA DIGITAL	9	9	0	0	100%	100%	100%
ILUSTRACION	10	10	0	0	100%	100%	100%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	10	10	0	0	100%	100%	100%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	10	7	3	0	70%	100%	70%

*TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.*

**CURSO 4º**

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
GESTION CULTURAL	2	2	0	0	100%	100%	100%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	2	2	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	2	2	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	2	2	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	2	2	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	2	2	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	2	2	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	2	2	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	2	0	0	0	0%	0%	NaN%

*TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.*