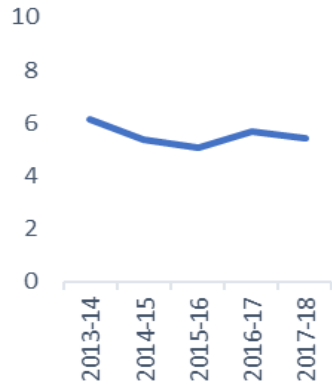


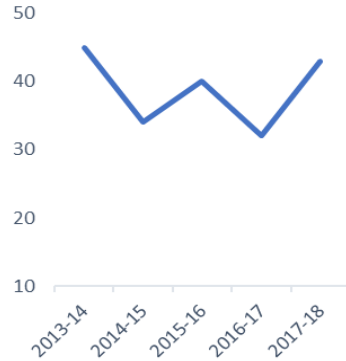
GRADO UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS - INTERPRETACIÓN

Acceso

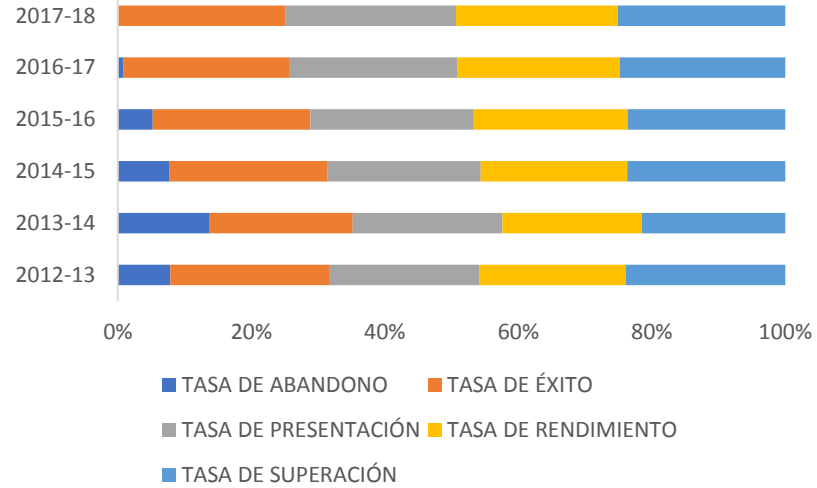
Nota de acceso



Estudiantes de nuevo ingreso (1ª Opción)

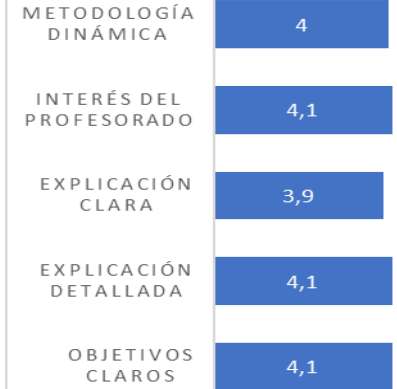


Resultados



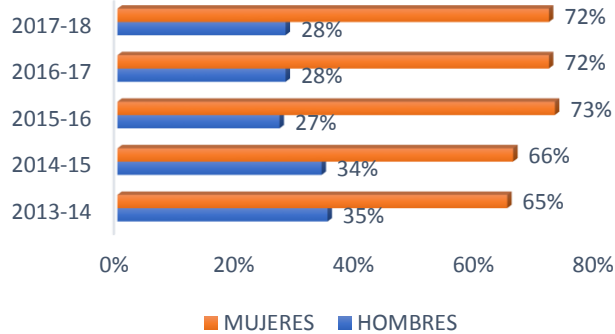
Satisfacción

De los estudiantes con el profesorado

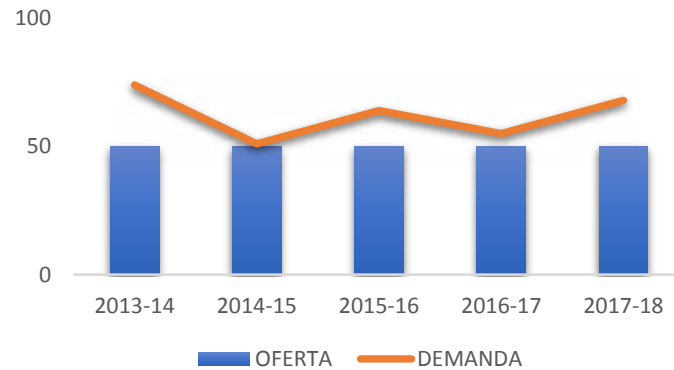


Matricula

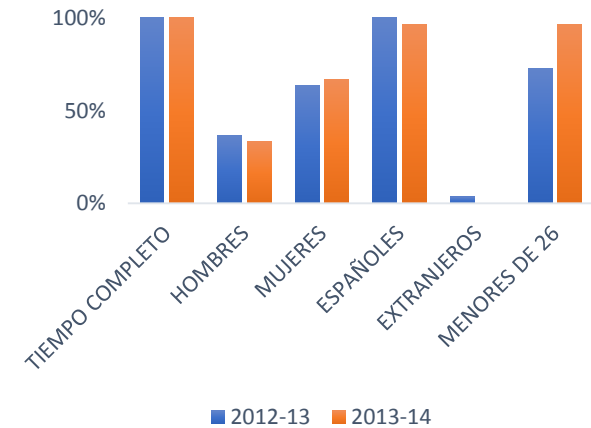
Nuevo ingreso



Cobertura



Abandono



CURSO 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DANZA	44	38	5	1	86.36%	97.73%	88.37%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD	42	39	1	2	92.86%	95.24%	97.5%
ELEMENTOS DE INTERPRETACION	43	39	0	4	90.7%	90.7%	100%
EXPRESION CORPORAL Y GESTUAL	42	41	0	1	97.62%	97.62%	100%
HISTORIA DEL TEATRO	42	35	6	1	83.33%	97.62%	85.37%
INFORMATICA	42	39	0	3	92.86%	92.86%	100%
INTRODUCCION A LA INTERPRETACION CINEMATOGRAFICA	43	40	3	0	93.02%	100%	93.02%
LENGUA ESPAÑOLA	42	36	6	0	85.71%	100%	85.71%
LITERATURA DRAMATICA I	43	32	10	1	74.42%	97.67%	76.19%
MUSICA Y CANTO I	44	38	3	3	86.36%	93.18%	92.68%
TECNICAS DE LA VOZ	44	39	4	1	88.64%	97.73%	90.7%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

CURSO 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DANZA Y COREOGRAFIA I	28	28	0	0	100%	100%	100%
EL TEXTO DRAMATICO Y EL GUION	29	27	2	0	93.1%	100%	93.1%
EXPRESION ORAL Y VOZ I	27	26	1	0	96.3%	100%	96.3%
FILOSOFIA DEL ARTE Y DEL CARACTER	30	25	5	0	83.33%	100%	83.33%
HISTORIA DEL CINE	30	27	1	2	90%	93.33%	96.43%
IDIOMA MODERNO	20	16	1	3	80%	85%	94.12%
LECTURA Y ANALISIS DEL TEXTO	31	27	1	3	87.1%	90.32%	96.43%
LITERATURA DRAMATICA II	28	25	3	0	89.29%	100%	89.29%
MUSICA Y CANTO II	27	26	0	1	96.3%	96.3%	100%
TECNICAS DE ACTUACION CINEMATOGRAFICA	28	23	4	1	82.14%	96.43%	85.19%
TECNICAS DE INTERPRETACION ESCENICA I	30	28	1	1	93.33%	96.67%	96.55%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2º.

CURSO 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ACTUACION EN EL MEDIO TELEVISIVO	32	32	0	0	100%	100%	100%
DANZA Y COREOGRAFIA II	30	29	1	0	96.67%	100%	96.67%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	30	30	0	0	100%	100%	100%
DRAMATURGIA	31	30	1	0	96.77%	100%	96.77%
EXPRESION ORAL Y VOZ II	28	28	0	0	100%	100%	100%
LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y TEATRAL	30	30	0	0	100%	100%	100%
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	31	31	0	0	100%	100%	100%
NARRATIVA FILMICA Y MONTAJE	30	30	0	0	100%	100%	100%
TEATRO MUSICAL	30	28	2	0	93.33%	100%	93.33%
TECNICAS DE INTERPRETACION ESCENICA II	30	28	2	0	93.33%	100%	93.33%
TECNOLOGIA EN CINE Y TV	30	30	0	0	100%	100%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso3º.

CURSO 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ACROBACIA Y LUCHA ESCENICA	21	21	0	0	100%	100%	100%
CREACION Y GESTION EMPRESARIAL	22	22	0	0	100%	100%	100%
DOBLAJE	22	22	0	0	100%	100%	100%
FOTOGENIA Y ESTILISMO	22	22	0	0	100%	100%	100%
INTRODUCCION A LA DIRECCION ESCENICA	22	22	0	0	100%	100%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	22	22	0	0	100%	100%	100%
PRESENTACION DE TELEVISION	22	22	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	24	24	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	25	14	0	11	56%	56%	100%

TAI. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso4º.