

**FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA
Y NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS DOCUMENTALES**
MASTER OFICIAL UNIVERSITARIO

1.- DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- DNI, NIE, PASAPORTE o documento equivalente.
- Documentación académica según la vía de acceso (estudios previos) del candidato:
 - Estudios Universitarios en España: Certificado de notas y título o resguardo de haberlo solicitado.
 - Estudios Universitarios en el extranjero: Certificado de notas, título universitario y carta emitida por la universidad de origen que acredite que los estudios cursados dan acceso a un postgrado. Toda la documentación debe ir apostillada y con su traducción oficial al castellano en caso de estar en otro idioma.

2.- COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Así mismo, se requieren las siguientes competencias:

- ✓ Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- ✓ Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- ✓ Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- ✓ Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- ✓ Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- ✓ Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

3.- COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

Se requieren las competencias específicas enumeradas a continuación, no obstante, el desconocimiento de alguna de ellas no será excluyente para el acceso al Master:

- ✓ Ser capaz de contar una historia a través de imágenes.
- ✓ Ser capaz de manejar cámaras DSLR y objetivos fotográficos.
- ✓ Conocer el lenguaje propio de la fotografía documental y artística.
- ✓ Conocer de forma incipiente los principales referentes dentro del campo de la fotografía y estar familiarizado con el mundo de la producción artística contemporánea.

- ✓ Conocer los principales referentes fotográficos relacionados con las prácticas documental y artística.
- ✓ Conocer los principios básicos de la toma fotográfica y postproducción de imagen digital (Adobe Photoshop principalmente).
- ✓ Ser capaz de controlar las principales herramientas de retoque digital de la imagen.
- ✓ Ser capaz de elaborar un portfolio fotográfico propio.

El futuro alumno deberá realizar una entrevista de orientación pedagógica en la se atiende a los valores actitudinales y el nivel de compromiso del candidato y se busca garantizar la adecuación del programa seleccionado con las inquietudes propias y las expectativas profesionales del candidato.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica el estudiante deberá presentar:

- Portfolio en formato PDF que incluya entre 15 y 20 fotografías, pudiendo pertenecer estas a cualquier género, tema o serie. Se valorará de forma positiva la coherencia proyectual de las series (se aconseja al candidato que estas, a ser posible, formen parte de 1-3 proyectos).
- Carta de motivación que justifique el interés por los estudios que desea cursar.