

Grado Oficial en Artes Escénicas-Interpretación

a) El desconocimiento de alguna de las competencias enumeradas a continuación, no es excluyente para el acceso al Grado en Artes Escénicas-Interpretación.

- Identificar las principales corrientes, géneros, autores y obras de referencia de la historia de las artes escénicas.
- Adaptar la interpretación de un monólogo a nuevas indicaciones, mostrando flexibilidad y buena disposición.
- Asociar los movimientos físicos al sentido del texto.
- Cantar afinando una melodía sencilla.

b) Requerimientos previos:

- Preparación y presentación de un monólogo teatral, de duración no superior a tres minutos, que el candidato podrá seleccionar de entre los siguientes autores:
 - Shakespeare
 - Molière
 - Carlo Goldoni
 - Tennessee Williams
 - Arthur Miller
 - Federico García Lorca.

1) El candidato deberá leer la obra en la cual se enclava el monólogo seleccionado y generar a partir de ella una propuesta interpretativa de dicho monólogo a partir de los datos extraídos de la obra. La propuesta de monólogo debe nacer y estar construida a partir de la obra y nunca descontextualizada de la misma. No valdrán propuestas generadas únicamente a partir de la lectura única del monólogo, sin tener esto relación con la obra en su totalidad. El candidato no deberá, en ningún caso, generar la propuesta a partir de películas o materiales de grabaciones de la obra generadas en producciones profesionales. Toda propuesta debe partir, única y exclusivamente, del texto escrito de la obra. Debe ser pues una propuesta personal nacida de la visión del candidato y su propio punto de vista en relación a la obra escrita.

2) El candidato deberá poder responder las preguntas sobre la obra, en torno al personaje, la situación, las circunstancias o relaciones entre personajes que les realice el orientador. Para ello el candidato deberá haber leído y reflexionado sobre la obra y el personaje que interpretará en el monólogo

- Preparación e interpretación de una canción de libre elección. Se recomienda no tratar de imitar al Artista; por el contrario, se valorará la propia adaptación e interpretación de la canción.
- Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.
- Entrevista personal o vía skype con el Orientador Académico.