

## Master en Teatro Musical

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Teatro Musical.
- Identificar las principales obras y autores tanto en la historia del teatro musical como del musical cinematográfico.
  - Crear e interpretar una coreografía de danza en torno a una canción de teatro musical.
  - Dominar el pulso rítmico y la entonación de una melodía.
  - Generar una puesta en escena en torno a un texto dramático.
  - Adaptar la interpretación personal de un texto dramático a nuevas directrices de manera rápida y efectiva.
- b) Requerimientos previos:
- Preparación y presentación de un monólogo teatral de libre elección y de duración no superior a tres minutos. Este monólogo no debe provenir de ninguna escena de Teatro Musical.
  - Preparación e interpretación de una canción de libre elección, que forme parte repertorio histórico del teatro musical o del musical cinematográfico.
  - Creación e interpretación de una breve coreografía, a partir de una canción que forme parte del repertorio del teatro musical.
  - Adjuntar enlaces o muestras a sus mejores trabajos.
  - Adjuntar currículum vitae
  - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.