

Master en Postproducción Audiovisual

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Postproducción Audiovisual.
- Identificar las corrientes, géneros, autores y títulos de referencia de la Historia del cine.
 - Dominar los conceptos de la gramática de realización (tipos de plano, salto de eje, continuidad o raccord, movimientos de cámara, etc.).
 - Interpretar un guion literario y un guion técnico.
 - Saber crear y exportar proyectos en soportes de edición digital (por ejemplo: Adobe Premiere).
 - Manejar materiales gráficos con Adobe Photoshop y producir composiciones visuales (cabeceras, gráficos animados, etc.) con Adobe After Effects.
 - Manejar los conceptos fundamentales de la teoría del color (síntesis aditiva y sustractiva, temperatura, espacios de representación RGB, CMYK, CIE lab, etc.)
 - Aplicar las técnicas de corrección de color (ajuste de niveles, corrección por canales, etc.) y de creación de “looks” (modos de fusión, curvas de saturación, etc.)
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un comentario crítico de la película “The Arrival” (Denis Villeneuve, 2016) con especial atención a los aspectos relativos a la postproducción audiovisual.
Enlace para visionado:
<https://www.netflix.com/pm-en/title/70114897>
 - Adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos
 - Adjuntar currículum vitae
 - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.