

Master en Montaje Cinematográfico y Nuevos Medios

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Montaje Cinematográfico y Nuevos Medios.
- Identificar las corrientes, géneros, autores y títulos de referencia de la Historia del cine.
 - Dominar los conceptos de la gramática de realización (tipos de plano, salto de eje, continuidad o raccord, movimientos de cámara, etc.).
 - Definir las fases y procesos implicados en la postproducción de un proyecto audiovisual.
 - Interpretar un guion literario y un guion técnico.
 - Manejar las reglas de continuidad y direccionalidad asociadas al montaje.
 - Conocer y saber manejar los principales formatos digitales de vídeo (mov, avi, etc.) y de sonido (wav, aif, etc.) así como los respectivos códecs de compresión (h264, ac3, etc.)
 - Saber crear y exportar proyectos en soportes de edición digital (por ejemplo: Adobe Premiere).
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un comentario crítico de la película “Incendies” (Denis Villeneuve, 2010) con especial atención a los aspectos relativos al montaje.
Enlace para el visionado: <https://www.filmin.es/pelicula/incendies>
 - Adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos
 - Adjuntar currículum vitae
 - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.