

Master en Guion Cinematográfico y Nuevos Medios

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Guion Cinematográfico y Nuevos Medios.
- Identificar las corrientes, géneros, autores y títulos clave de la Historia del Cine.
 - Tener la habilidad para exponer de forma oral y escrita ideas creativas.
 - Conocer la técnica de escritura de loglines, sinopsis, tratamientos y guiones.
 - Detectar la mecánica y los recursos que articulan una obra narrativa de ficción.
 - Saber reconocer la jerarquía y el rol de los personajes de una obra de ficción.
 - Comprender las diferencias entre el discurso audiovisual y la narración literaria.
 - Ser capaz de trabajar en equipo y supeditar las propias ideas a un proyecto común.
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un comentario crítico de la película “The Godfather: Part II” (F.F. Coppola, 1974) con especial atención a los aspectos específicos del guion.
Enlace para visionado:
<https://www.netflix.com/ni-en/title/60011663>
 - Adjuntar enlaces o muestras de textos o trabajos propios realizados para el ámbito cinematográfico (creativo o de ficción) u otros ámbitos que demuestren su capacidad de escritura.
 - Adjuntar currículum vitae
 - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.