

## Master en Documental Creativo, Cine Experimental y Videocreación

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Documental Creativo, Cine Experimental y Videocreación
- Manejar los fundamentos del lenguaje audiovisual (realización, fotografía y montaje).
  - Tener capacidades para el análisis de obras audiovisuales de los ámbitos de la videocreación, el videoarte y la creación documental cinematográfica.
  - Manejar equipamiento de grabación y edición audiovisual.
  - Conocer formatos analógicos de soportes fílmico o fotográfico (super 8, 8 regular, fotografía 35mm o cámaras lomográficas...) (no excluyente).
  - Haber realizado trabajos audiovisuales previos en el ámbito de la videocreación, el videoarte o el documental creativo (no excluyente, aunque se valorará positivamente).
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un comentario crítico de la pieza audiovisual “10 minutes de silence pour John Lennon” (Raymond Depardon, 1980)  
Enlace para visionado:  
<https://www.youtube.com/watch?v=LUs8gxBN248&t=3s>
  - Adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos
  - Adjuntar currículum vitae
  - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.