

Master en Dirección Cinematográfica y Nuevos Medios

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Dirección Cinematográfica y Nuevos Medios.
- Conocer las corrientes, géneros, autores y títulos de referencia de la Historia del cine.
 - Manejar los conceptos de la gramática de realización (tipos de plano, salto de eje, continuidad o raccord, movimientos de cámara, etc.).
 - Diseñar plantas de cámara.
 - Identificar los roles y funciones principales de un equipo de rodaje.
 - Describir los elementos de la puesta en escena cinematográfica (decorados, iluminación, colocación y movimiento de actores, sonido, etc.).
 - Tener experiencia en realización audiovisual (haber realizado trabajos audiovisuales previos, principalmente de índole narrativa).
 - Definir las fases y procesos implicados en la preproducción, rodaje y finalización de un proyecto audiovisual.
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un comentario crítico de puesta en escena y estructura narrativa de la película "Magical Girl" (Carlos Vermut, 2015)
Enlace para visionado: <https://www.filmin.es/pelicula/magical-girl>.
 - Elegir una secuencia de la misma película y plantear una puesta de escena alternativa.
 - Adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos
 - Adjuntar currículum vitae
 - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.