

## Master en Dirección Artística para Cine, Televisión y Nuevos Medios

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en dirección Artística para Cine, Televisión y Nuevos Medios.
- Conocer las corrientes, géneros, autores y títulos clave de la Historia del Cine.
  - Ubicar la estética de las corrientes artísticas y su contexto histórico.
  - Saber interpretar espacialmente una descripción narrativa.
  - Comprender la función de la dirección artística en cine, televisión y publicidad.
  - Identificar las responsabilidades del equipo de dirección artística en una producción, sus funciones y su interacción con profesionales de otros equipos.
  - Ser capaz de diseñar gráficamente la distribución espacial de un texto escrito.
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un comentario crítico de "Stalker" (Andrei Tarkovski, 1979) con especial atención a la dirección artística.
  - Elegir una secuencia de la misma película y plantear una propuesta alternativa de dirección artística.  
Enlace para visionado:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TGRDYpCmMcM>),
  - Adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos
  - Adjuntar currículum vitae
  - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.