

## Master in Acting for Theater, Cinema and TV

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master in Acting for Theater, Cinema and TV
- Citar las corrientes, géneros, autores, actores y títulos de referencia de la historia del cine y la tv, así como los autores y obras clave en la historia de las artes escénicas.
  - Articular una coreografía de movimientos con intención y expresividad.
  - Usar correctamente el apoyo respiratorio, la proyección vocal y la dicción.
  - Generar una puesta en escena propia en torno a un monólogo cinematográfico.
  - Adaptar la interpretación personal de un texto a nuevas directrices de manera rápida y efectiva.
  - Dominar un nivel mínimo de B2 en lengua inglesa en la escritura, lectura, escucha y habla.
- b) Requerimientos previos:
- Preparación y presentación de un monólogo seleccionado a partir de un guion cinematográfico de libre elección, de una duración no superior a tres minutos.  
Se valorará realizar una propuesta original, y se recomienda no realizar una copia de la interpretación del actor o actriz de la película original,
  - Adjuntar un análisis textual del monólogo elegido.
  - Adjuntar enlaces o muestras con sus mejores trabajos
  - Adjuntar currículum vitae
  - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.