

## **Master en Dirección de Fotografía y Cámara para Cinematografía y Nuevos Medios**

- a) El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Dirección de Fotografía y Cámara para Cinematografía y Nuevos Medios.
- Conocer las corrientes, géneros, autores y títulos de referencia de la Historia del cine.
  - Diseñar esquemas de iluminación y manejar equipamiento de iluminación y cámara.
  - Comprender los conceptos de la gramática de realización (tipos de plano, movimientos de cámara, etc).
  - Saber interpretar guiones técnicos y diseñar plantas de cámara.
  - Identificar las funciones de un equipo de cámara (operador, ayudante, auxiliar, etc).
  - Describir los elementos de la puesta en escena cinematográfica (decorados, iluminación, colocación y movimiento de actores, sonido, etc.).
  - Nombrar directores de fotografía de referencia a nivel nacional e internacional.
- b) Requerimientos previos:
- Adjuntar a la solicitud un análisis fotográfico y de cámara del cortometraje "Alumbramiento" (Víctor Erice, 2002).  
Enlace para visionado: <https://vimeo.com/14293756>
  - Adjuntar enlaces o muestras de sus mejores trabajos
  - Adjuntar currículum vitae
  - Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.