

Grado Oficial en Composición de Músicas Contemporáneas

a) El desconocimiento de alguna de las siguientes capacidades no es excluyente para el acceso al Preparatorio o Grado. El acceso dependerá de la soltura y dominio en estas competencias.

- Reconocer las diferentes alturas de una melodía tonal sencilla, así como el pulso rítmico.
- Conocer el cifrado americano.
- Ser capaz de leer y escribir en clave de Sol y Fa.
- Conocer las armaduras.
- Ser capaz de entonar una melodía en clave de Sol.
- Reconocer auditivamente una melodía sencilla y los diferentes acordes en posición fundamental.
- Analizar los grados fundamentales de una melodía con su acompañamiento.
- Reconocer auditivamente el timbre de los diferentes instrumentos de la orquesta.

b) Requerimientos previos:

- Enviar/adjuntar una muestra de una composición propia en partitura y audio en cualquier estilo musical. Se podrá escribir con una melodía y un cifrado americano o con toda su instrumentación.
- Adjuntar carta de motivación exponiendo por qué deseas cursar esta titulación.
- Entrevista personal o vía skype con el Orientador Académico.