

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

## **MASTER EN TEATRO MUSICAL**

### **COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES**

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Asimismo, se demandan las siguientes competencias:

- Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

### **COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS**

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso a este Master, pero influye en la elección final de los/as candidatos/as.

- Identificar las principales obras y autores tanto en la historia del teatro musical como del musical cinematográfico.
- Crear e interpretar una coreografía de danza en torno a una canción de teatro musical del estilo jazz.
- Cantar una canción de repertorio de musicales con afinación, estilo vocal adecuado, dominando el pulso rítmico y la expresión corporal.
- Generar una puesta en escena y construir un personaje creíble en torno a un texto dramático.
- Adaptar la interpretación personal de un texto dramático a nuevas directrices de manera rápida y efectiva.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el candidato deberá:

- Preparar y presentar un monólogo teatral de libre elección y de duración no superior a tres minutos. Este monólogo no debe provenir de ninguna escena de Teatro Musical.
- Preparar y presentar una canción de libre elección, que forme parte del repertorio histórico del teatro musical o del musical cinematográfico. Aportar playback, partitura y letra.
- Crear e interpretar una breve coreografía a partir de una canción que forme parte del repertorio del teatro musical y que esté basada en el estilo de danza jazz.