

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

MASTER EN GUIÓN DE CINE Y SERIES DE TV COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Asimismo, se demandan las siguientes competencias:

- Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.
- Capacidad de investigar y documentarse sobre diferentes temas.
- Interés por la lectura, tanto de ficción como ensayos.

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Guion de Cine y Series de TV.

- Identificar las corrientes, géneros, autores y títulos clave de la historia del cine.
- Exponer de forma oral y escrita ideas creativas.
- Conocer la técnica de escritura de loglines, sinopsis, tratamientos y guiones.
- Detectar la mecánica y los recursos que articulan una obra narrativa de ficción.
- Reconocer la jerarquía y el rol de los personajes de una obra de ficción.
- Comprender las diferencias entre el discurso audiovisual y la narración literaria.
- Trabajar en equipo y supeditar las propias ideas a un proyecto común.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el candidato deberá presentar:

- Un comentario crítico de la película The Godfather: Part II (F.F. Coppola, 1974) (<https://www.netflix.com/en/title/60011663>) con especial atención a los aspectos específicos del guion.
- Una descripción de textos realizados para el ámbito cinematográfico (creativo o de ficción) u otros ámbitos que demuestren su capacidad de escritura.