

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

## **MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA**

### **COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES**

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Asimismo, se demandan las siguientes competencias:

- Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

### **COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS**

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Dirección de Fotografía y Cámara.

- Conocer las corrientes, géneros, autores y títulos de referencia de la historia del cine.
- Diseñar esquemas de iluminación y manejar equipamiento de iluminación y cámara.
- Comprender los conceptos de la gramática de realización (tipos de plano, movimientos de cámara, etc).
- Saber interpretar guiones técnicos y diseñar plantas de cámara.
- Identificar las funciones de un equipo de cámara (operador, ayudante, auxiliar, etc).
- Describir los elementos de la puesta en escena cinematográfica (decorados, iluminación, colocación y movimiento de actores, sonido, etc.).
- Nombrar directores de fotografía de referencia a nivel nacional e internacional.
- Conocer de forma básica las marcas, cámaras y materiales de iluminación y su uso en según qué tipo de proyectos.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el candidato deberá:

- Presentar un análisis fotográfico y de cámara de uno de estos dos largometrajes (a elegir por el alumno):
- Roma (Alfonso Cuarón, 2018) (disponible en Netflix)
- Verano del 93 (Carla Simón, 2017) (<http://www.filmin.es/pelicula/verano-93>).
- Enlace a trabajos audiovisuales previos.