

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

## MASTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Asimismo, se demandan las siguientes competencias:

- Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.
- Capacidad de investigar y documentarse sobre diferentes temas.

## COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Dirección de Cine y Series de TV.

- Conocer las corrientes, géneros, autores y títulos de referencia de la historia del cine.
- Manejar los conceptos de la gramática de realización (lenguaje audiovisual, tipos de plano, salto de eje, continuidad o raccord, movimientos de cámara, etc.).
- Diseñar plantas de cámara.
- Identificar los roles y funciones principales de un equipo de rodaje.
- Describir los elementos de la puesta en escena cinematográfica (decorados, iluminación, colocación y movimiento de actores, sonido, etc.).
- Tener experiencia en realización audiovisual (haber realizado trabajos audiovisuales previos, principalmente de índole narrativa).
- Definir las fases y procesos implicados en la preproducción, rodaje y finalización de un proyecto audiovisual.
- Identificar algunas de las tendencias cinematográficas y audiovisuales actuales en cuanto a narrativa y estética.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el candidato deberá presentar:

- Un comentario analítico de puesta en escena y estructura narrativa de la película Quién te cantará (Carlos Vermut, 2018; <https://www.filmin.es/pelicula/quien-te-cantara>).
- Una puesta en escena alternativa de una secuencia (a elegir por el candidato) de dicha película.

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

- Enlace a trabajos audiovisuales previos.