

MASTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES DE TV

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Asimismo, se demandan las siguientes competencias:

- Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las siguientes competencias no es excluyente para el acceso al Master en Dirección Artística para Cine y Series de TV.

- Conocer las corrientes, géneros, autores y títulos clave de la historia del cine.
- Ubicar la estética de las corrientes artísticas y su contexto histórico.
- Interpretar espacialmente una descripción narrativa.
- Conocer las tendencias artísticas contemporáneas.
- Comprender la función de la dirección artística en cine, televisión y publicidad.
- Identificar las responsabilidades del equipo de dirección artística en una producción, sus funciones y su interacción con profesionales de otros equipos.
- Diseñar gráficamente la distribución espacial de un texto escrito.
- Demostrar capacidades de análisis y lectura creativa.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el candidato deberá presentar:

- Un comentario crítico de *Stalker* (Andrei Tarkovski, 1979, <https://www.youtube.com/watch?v=TGRDYpCmMcM>) que preste especial atención a la dirección artística.
- Una propuesta alternativa de dirección artística para una secuencia (a elegir por el candidato) de la misma película.
- Portfolio personal.