

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

GRADO EN ARTES ESCÉNICAS - INTERPRETACIÓN

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS GENERALES

El Centro Universitario de Artes TAI requiere del alumno predisposición a la creatividad, curiosidad, inquietud intelectual, sensibilidad artística, esfuerzo y perseverancia, humildad, capacidad para compartir y trabajar en equipo, voluntad para tomar decisiones, aceptar riesgos y ser capaz de aprender de los errores.

Asimismo, se demandan las siguientes competencias:

- Compromiso y rigor en el cumplimiento de las tareas y el proceso de aprendizaje.
- Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y análisis.
- Claridad y precisión en el pensamiento y la expresión hablada y escrita que incluye un uso correcto de la gramática y la ortografía.
- Pensamiento crítico, autocrítico y compromiso con la excelencia y la superación personal.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura general.
- Conocimiento básico y fundamental de la cultura específica en el área de su interés.

COMPETENCIAS Y REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS

El desconocimiento de alguna de las competencias enumeradas a continuación no es excluyente para el acceso al Grado en Artes Escénicas - Interpretación.

- Identificar las principales corrientes y géneros de la historia de las artes escénicas.
- Identificar los principales autores y obras de referencia de la historia de las artes escénicas.
- Adaptar la interpretación de un monólogo a nuevas indicaciones, mostrando flexibilidad y buena disposición.
- Asociar los movimientos físicos al sentido del texto.
- Reproducir una melodía sencilla con una afinación correcta.

Para acceder a la entrevista de orientación pedagógica, el candidato deberá:

- Preparar y presentar un monólogo teatral, de duración no superior a cinco minutos, de entre los seis textos adjuntos.
 - Se valorará que el candidato haya leído la obra de la cual procede el monólogo para su propuesta.
 - El candidato no deberá basar su propuesta en películas o grabaciones de la obra.
 - La propuesta debe partir, única y exclusivamente, del texto de la obra. Se valorará que dicha propuesta sea personal.
 - El orientador podrá preguntar al candidato sobre cuestiones relacionadas con los personajes, la situación dramática, las circunstancias dadas o las relaciones entre los distintos personajes de la obra.
- Preparar e interpretar una canción de libre elección. Se recomienda no tratar de imitar al artista. Se valorará la propia adaptación e interpretación de la canción.

Dpto. Desarrollo Académico y Control de Calidad

Proceso de Matriculación

Documentación para matriculación

- Documentación académica para alumnos nacionales según la vía de acceso (estudios previos) del candidato:
 - Prueba de Acceso a la Universidad (CAU, EvAU, PAU, etc.): Documento con la calificación de la prueba de acceso a la Universidad.
 - Ciclo Formativo de Grado Superior: Certificado de notas y título o resguardo de haberlo solicitado.
 - Titulado Universitario: Certificado de notas y título o resguardo de haberlo solicitado.
 - Documentación académica para alumnos internacionales según la vía de acceso (estudios previos) del candidato:
 - Sistema educativo de la Unión Europea o Diploma de Bachillerato Internacional: Acreditación de la UNED.
 - Estudios de bachillerato en el extranjero: Documento emitido por el MED con la homologación del Bachillerato.
-