

**GUÍA DOCENTE**

**DISEÑO Y GESTIÓN DE  
PROYECTOS WEB**

**GRADO EN BELLAS ARTES**

**CURSO 2018-2019**

<b>I.-Identificación de la asignatura</b>	
Período de impartición:	ANUAL
Créditos:	6 ECTS
Modalidad:	100% Presencial con el apoyo del campus virtual.
Idioma en el que se imparte:	Castellano
Requisitos previos:	Informática Introducción al Diseño Web
Coordinador de facultad	Angélica Soleiman
Director de la titulación:	Juan Jesús Torres
Coordinador de departamento:	Rafael Aguilar Alvear
Profesor colaborador:	-

<b>II.-Presentación de la asignatura</b>
Abordaje y análisis de los contenidos referentes a la gestión de proyectos. Estudio de los conceptos generales de gestión de proyectos, fases del proyecto, recursos y técnicas para el diseño web y publicación en un sitio web.

<b>III.-Competencias</b>	
CG2	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CG3	Planificación y gestión del tiempo
CG4	Conocimientos básicos del área de estudio
CG5	Conocimientos básicos de la profesión
CG8	Habilidades informáticas básicas
CG10	Capacidad de aprendizaje
CG12	Capacidad crítica y autocrítica
CG13	Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
CG14	Capacidad para generar nuevas ideas
CG15	Resolución de problemas
CG16	Toma de decisiones
CG17	Trabajo en equipo
CG18	Habilidades interpersonales
CG19	Liderazgo
CG20	Capacidad de trabajar con un equipo interdisciplinario
CG26	Diseño y gestión de proyectos
CG27	Iniciativa y espíritu emprendedor
CG29	Interés por la calidad
CG30	Orientación a resultados
CE7	Conocimiento del vocabulario y de los conceptos inherentes a las técnicas de diseño Web
CE9	Conocimiento de métodos de producción y técnicas de diseño Web
CE12	Conocimiento de los materiales de diseño Web y de sus procesos derivados de creación y/o producción
CE18	Conocimientos básicos de economía y marketing de productos Web
CE20	Capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas de diseño
CE22	Capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo
CE23	Capacidad de comunicación
CE24	Capacidad para exponer oralmente y por escrito con claridad problemas creativos complejos y proyectos de diseño
CE28	Capacidad de trabajar en equipo
CE29	Capacidad de iniciativa propia y de automotivación
CE30	Capacidad de perseverancia
CE31	Capacidad para generar y gestionar productos Web
CE32	Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías de diseño Web
CE42	Habilidades para el diseño Web. Adquirir las destrezas propias de la práctica del diseño Web

**IV.-Resultados de aprendizaje**

El alumno deberá ser capaz de:

- Distinguir y nombrar las partes de una página web.
- Realizar correctamente las diferentes fases de diseño y realización de un proyecto web.
- Controlar las principales herramientas de diseño web.

**V.- Contenidos**

**V.A- Temario de la asignatura**

- 1.- CONCEPTOS GENERALES DE GESTIÓN DE PROYECTOS.**
- 2.- FASES DEL PROYECTO.**
- 3.- RECURSOS Y TÉCNICAS PARA EL DISEÑO WEB**
- 4.- PUBLICACIÓN DE UN SITIO WEB.**

Proyectos vinculados:

**VI.-Evaluación**

**VI.A.- Criterios generales de evaluación**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA:** La asistencia a clase es obligatoria. La falta de asistencia a más del 20% de las clases y actividades de una asignatura puede suponer la calificación de suspenso, sin derecho a evaluación ordinaria. El profesor decide la aplicación de esta norma.

**CALIFICACIÓN:** El sistema de evaluación continua valora de forma integral los resultados obtenidos por el estudiante a través de los procedimientos de evaluación recogidos en el siguiente apartado, de acuerdo con la calificación de 0 a 10 según la legislación vigente.

Si el alumno desea intentar subir nota en convocatoria extraordinaria, deberá renunciar previamente en Secretaría de Alumnos, por escrito, a todas las calificaciones obtenidas en convocatoria ordinaria. Su calificación final será la obtenida en convocatoria extraordinaria.

**ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN:** La calificación de pruebas escritas incluye aspectos como la ortografía y expresión escrita. En los exámenes no se admitirán más de 2 faltas de ortografía o 10 tildes (omitidas o mal colocadas). Los trabajos realizados fuera de clase no podrán contener más de 1 falta.

**TRABAJOS UNIVERSITARIOS:** Todos tendrán portada, índice y bibliografía con, al menos, 4 fuentes. Deben ser originales. Cuando se emplean fragmentos ajenos estarán citados. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito. Si un alumno copia el trabajo de otro, ambos serán considerados responsables.

**VI.B.- Criterios específicos de evaluación de la asignatura**

**EVALUACIÓN ORDINARIA**

En esta asignatura, la falta de asistencia a más del 20% de las clases y actividades supone la calificación de suspenso, sin derecho a evaluación ordinaria.  SÍ       NO

Todas las pruebas revaluables deberán obtener una calificación mínima de 5.

Si una de ellas se puntúa por debajo del mínimo, no se procederá al cálculo de la media ponderada.

El profesor indicará, mediante explicación en clase o documento adicional a disposición del alumnado a través del Campus Virtual, detalles o especificaciones de contenido o entrega de las pruebas de evaluación. En el caso de trabajos, será determinante la entrega/ presentación de los mismos en los plazos establecidos por el docente.

Pruebas (*)	Descripción de la prueba	Revaluable/ No revaluable en convocatoria extraordinaria	Ponderación (en %)
SE1 Pruebas de conocimiento presenciales (orales y/o escritas).	--	--	--%
SE2 Valoración de trabajos y proyectos.	Examen final: Entrega final de trabajo individual teórico y práctico. Prueba práctica el día del examen.	<b>No revaluable</b>	30%
SE3 Evaluación continua: tareas y deberes semanales e informes periódicos.	Tareas y deberes realizados como proyecto final de cada uno de los temas principales.	<b>Revaluable</b>	30%
SE4 Evaluación de la resolución de problemas y actividades prácticas.	Los ejercicios realizados en el aula o en casa cada semana.	<b>Revaluable</b>	30%
SE5 Actitud en clase y participación en los debates.		<b>No revaluable</b>	10%
			100%

(\*) De todas las pruebas aquí expuestas se tienen que recoger evidencias y entregarlas para archivo en la Secretaría de Alumnos (escritos, grabaciones...)

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

El alumno realizará o entregará las pruebas de evaluación revaluables que no haya superado en la evaluación ordinaria (calificación mínima: 5). Conserva el resto de las calificaciones obtenidas en evaluación ordinaria, siempre y cuando no las haya perdido por falta de asistencia.

La prueba de evaluación extraordinaria se colgará en el campus virtual llegado el momento.

#### **VI.C.-Revisión de las pruebas de evaluación**

Conforme al procedimiento de reclamación de exámenes recogido en la Normativa del alumno de TAI.

### **VII.-Recursos didácticos**

#### **Bibliografía recomendada**

Krug Steve (2006). No me hagas pensar. Una aproximación a la usabilidad web. Prentice HALL  
 VV.AA. (2013) Dreamweaver CC. Madrid Anaya Multimedia  
 Tellado F. (2016) Wordpress: 1001 Trucos Madrid Anaya multimedia

#### **Filmografía recomendada**

#### **Sitios web de interés**

(2016). Retrieved 6 July 2016, from [https://helpx.adobe.com/es/pdf/dreamweaver\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/es/pdf/dreamweaver_reference.pdf)  
 es: Main Page WordPress Codex. (2016). Codex.wordpress.org. Retrieved 6 July 2016, from

[https://codex.wordpress.org/es:Main\\_Page](https://codex.wordpress.org/es:Main_Page)

Material del alumno necesario para cursar la asignatura

Visitas, Master Classes, eventos o talleres adicionales se comunicarán a lo largo del curso

La asistencia es obligatoria.