

GUÍA DOCENTE

**INTRODUCCIÓN AL DISEÑO
WEB**

GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO 2018-2019

I.-Identificación de la asignatura	
Período de impartición:	ANUAL
Créditos:	6 ECTS
Modalidad:	100% Presencial con el apoyo del campus virtual.
Idioma en el que se imparte:	Castellano
Requisitos previos:	Informática
Coordinador de facultad:	Angélica Soleiman
Director de la titulación:	Juan Jesús Torres
Coordinador de departamento:	David Orrico
Profesor colaborador:	-

II.-Presentación de la asignatura
Conocimiento sobre el lenguaje HTML, nociones de PHP, uso de CSS, creación de páginas con código e introducción a editores de código como Adobe Dreamweaver. Desarrollo de un pensamiento crítico sobre temas como la limitación técnica de la red, tendencias actuales del diseño, creación y gestión de contenido online, entre otros.

III.-Competencias
CG3 Planificación y gestión del tiempo.
CG5 Conocimientos básicos de la profesión.
CG8 Habilidades informáticas básicas.
CG10 Capacidad de aprendizaje.
CG15 Resolución de problemas.
CG16 Toma de decisiones.
CG25 Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CE7 Conocimiento del vocabulario y de los conceptos inherentes a cada técnica artística particular.
CE9 Conocimiento de métodos de producción y técnicas artísticas.
CE22 Capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo.
CE26 Capacidad de curiosidad y de sorpresa más allá de la percepción práctica.
CE27 Capacidad de trabajar autónomamente.
CE29 Capacidad de iniciativa propia y de automotivación.
CE31 Capacidad para generar y gestionar la producción artística.
CE32 Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías específicas.
CE42 Habilidades para la creación artística y capacidad de construir obras de arte. Adquirir las destrezas propias de la práctica artística

IV.-Resultados de aprendizaje
El alumno deberá ser capaz de:
<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir el conocimiento del vocabulario y de los conceptos inherentes al diseño para generar y gestionar productos Web. ● Identificar distintos tipos de lenguajes que intervienen en una web y realizar modificaciones. ● Aprender a crear una página mediante HTML y saber identificar las principales etiquetas. ● Aprender a crear estilos web mediante CSS y saber reconocer y modificar sus principales propiedades. ● Identificar otros lenguajes intervinientes en el diseño web como JavaScript o PHP. ● Aprender y manejar con soltura el software necesario para llevar páginas web a cabo. ● Publicar un sitio web, mediante el software necesario para ello.

V.- Contenidos

V.A- Temario de la asignatura

1. Introducción a los lenguajes HTML y CSS.
2. Principales etiquetas.
3. Creación de páginas con código.
4. Introducción a Adobe Dreamweaver.
5. Dominio, registro, alojamiento y DNS.
6. Protocolos HTTP Y FTP.
7. Definición y gestión del sitio.
8. Conceptos básicos del diseño Web.
9. Texto e imágenes para Web.
10. Formularios.
11. Ayudas al diseño.
12. Imágenes de rastreo.
13. Maquetación con CSS.
14. Capas.
15. Publicar un sitio Web.
16. Posibilidades y limitaciones de la red: límites técnicos actuales y perspectivas de alcance futuras.
17. Tendencias actuales en diseño Web.
18. Producción de interfaces interactivas.
19. Intuitividad y reutilización de conceptos aprendidos en el uso de una aplicación.
20. Disponibilidad del contenido.
21. Diseño de la información. Estructura del contenido de una Web.
22. Publicidad online, campañas y medios online, formatos actuales y frecuentes, técnicas publicitarias online.

Proyectos vinculados:

VI.-Evaluación

VI.A.- Criterios generales de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA: La asistencia a clase es obligatoria. La falta de asistencia a más del 20% de las clases y actividades de una asignatura puede suponer la calificación de suspenso, sin derecho a evaluación ordinaria. El profesor decide la aplicación de esta norma.

CALIFICACIÓN: El sistema de evaluación continua valora de forma integral los resultados obtenidos por el estudiante a través de los procedimientos de evaluación recogidos en el siguiente apartado, de acuerdo con la calificación de 0 a 10 según la legislación vigente.

Si el alumno desea intentar subir nota en convocatoria extraordinaria, deberá renunciar previamente en Secretaría de Alumnos, por escrito, a todas las calificaciones obtenidas en convocatoria ordinaria. Su calificación final será la obtenida en convocatoria extraordinaria.

ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN: La calificación de pruebas escritas incluye aspectos como la ortografía y expresión escrita. En los exámenes no se admitirán más de 2 faltas de ortografía o 10 tildes (omitidas o mal colocadas). Los trabajos realizados fuera de clase no podrán contener más de 1 falta.

TRABAJOS UNIVERSITARIOS: Todos tendrán portada, índice y bibliografía con, al menos, 4 fuentes. Deben ser originales. Cuando se emplean fragmentos ajenos estarán citados. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito. Si un alumno copia el trabajo de otro, ambos serán considerados responsables.

VI.B.- Criterios específicos de evaluación de la asignatura

EVALUACIÓN ORDINARIA

En esta asignatura, la falta de asistencia a más del 20% de las clases y actividades supone la calificación de suspenso, sin derecho a evaluación ordinaria. SÍ NO

Todas las pruebas revaluables deberán obtener una calificación mínima de 5.
Si una de ellas se puntúa por debajo del mínimo, no se procederá al cálculo de la media ponderada.

El profesor indicará, mediante explicación en clase o documento adicional a disposición del alumnado a través del Campus Virtual, detalles o especificaciones de contenido o entrega de las pruebas de evaluación. En el caso de trabajos, será determinante la entrega/ presentación de los mismos en los plazos establecidos por el docente.

Pruebas (*)	Descripción de la prueba	Revaluable/ No revaluable en convocatoria extraordinaria	Ponderación (en %)
SE1 Pruebas de conocimiento presenciales (orales y/o escritas).	--	--	--
SE2 Valoración de trabajos y proyectos.	Proyectos al término de cada bloque de la asignatura.	Revaluable	60%
SE3 Evaluación continua: tareas y deberes semanales e informes periódicos.	Ejercicios y deberes semanales.	No revaluable	35%
SE4 Evaluación de la resolución de problemas y actividades prácticas.	--	--	--
SE5 Actitud en clase y participación en los debates.	Proactividad y participación en clase.	No revaluable	5%
			100%

(*) De todas las pruebas aquí expuestas se tienen que recoger evidencias y entregarlas para archivo en la Secretaría de Alumnos (escritos, grabaciones...)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumno realizará o entregará las pruebas de evaluación revaluables que no haya superado en la evaluación ordinaria (calificación mínima: 5). Conserva el resto de las calificaciones obtenidas en evaluación ordinaria, siempre y cuando no las haya perdido por falta de asistencia. La prueba de evaluación extraordinaria se colgará en el campus virtual llegado el momento.

VI.C.-Revisión de las pruebas de evaluación

Conforme al procedimiento de reclamación de exámenes recogido en la Normativa del alumno de TAI.

VII.-Recursos didácticos

Bibliografía recomendada

Adobe Press. (2013). Dreamweaver CC. Madrid: Anaya Multimedia.
Aubry, C., Prat, M., Díez Lerma, J. and Hervo, C. (2012). Cree su primer sitio web. Cornellà de Llobregat,

Barcelona: ENI.

Crowder, D., Bailey, A. and Gómez Pastor, J. (2005). Creación y diseño Web. Madrid: Anaya Multimedia.

Díaz Martín, J. (2006). Creación de sitios Web. Madrid: Pearson/ Prentice Hall.

Gauchat, J.(2012). El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript. Barcelona: Marcombo ediciones técnicas.

Girard, B. (2009). El modelo Google. Barcelona: Verticales de Bolsillo.

Nafría, I. (2008). Web 2.0. Barcelona: Gestión 2000.

Pérez Castaño, A. (2014). HTML y CSS fácil. Barcelona: Marcombo ediciones técnicas.

Pott, O. (2000). Gran libro HTML-XML. Barcelona: Marcombo.

Material del alumno necesario para cursar la asignatura

Apuntes tomados en clase.